



Studiengruppe und Semester: BA 2 und WDH
 PStO: 20182
MODUL NR.: 1.2
 Lfd. Nr. Lehrveranstaltung: 1.2.1
 Art der Lehrveranstaltung: S,Ü
 Thema: **INNEN STADT**

Art und Anzahl Leistungsnachweis: PSTA
 Gewichtung der Einzelnote: 100%
 Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr: nein
 1.Prüfer: Prof. Michaela BergmeisterWolf, Prof. Karin Paula Sander
 2.Prüfer: Prof. Karin Paula Sander, Prof. Michaela BergmeisterWolf
 Dauer der schriftlichen Prüfung: –
 Zugelassene Hilfsmittel: alle
 Starttermin: 20.03.2023
 Abgabetermin: 19.06.2023

INNEN STADT

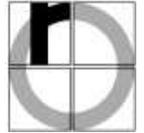
BRIXEN

EINE STADT DENKT NEU !



INNEN STADT ... Brixen, eine eher kleine Stadt in Südtirol, eingebettet in einer unverwechselbarer Natur, einem angenehmen Klima und einer individuellen Kultur. Sie definiert sich durch eine imposante Kulisse, die in Form von historischen Gebäuden in Erscheinung tritt. Brixen zeigt sich als bezaubernder, poetischer Ort, der seine beachtliche Anzahl an Touristen willkommen heißt und wo man gut leben kann. Die Nähe zu den Bergen, die unverwechselbare Natur, das einmalige Klima und die individuelle Kultur tun ihr Übriges dazu. Einerseits scheint alles perfekt, wäre da nicht andererseits eine verschlafende, teils verwaiste Stadt, Leerstände in zentraler Lage, fehlende Vitalität, Das muss sich ändern !!! Ziel ist es, durch vielschichtige Interventionen Impulse zu generieren, um Tradition und Vision zu verbinden. Einen wichtigen Part nehmen dabei neue Wohnformen im historischen Satdtkern ein, welche wir in diesem Seminar fokussieren. Die historische Mitte soll revitalisiert werden. Zur Verfügung steht dabei viel Leerstand innerhalb historischer Bausubstanz. Um einerseits den Bestand zu respektieren und andererseits Visionen für die Zukunft zu entwickeln, müssen Ideen konzipiert werden, die mit den bestehenden Typologien virtuos umgehen und zu radikal gedachten neuen Ansätzen führen. Vielleicht bauen wir neue Dachgärten über Brixen, vielleicht überbrücken wir baulich Distanzen und schaffen neue Verbindungen, vielleicht entwickeln wir Konzepte für Hybride aus Wohnen und Arbeiten, vielleicht entwickeln wir neuartige soziale Wohnkonzepte, vielleicht wohnen wir in Gartenhäusern, vielleicht in Kirchtürmen, vielleicht bauen wir aber auch etwas Neues! Das Seminar ist Teil eines international aufgestellten Wettbewerbes. Wir „battlen“ uns mit iatlienischen Studierenden und erwarten einen spannenden Diskurs.

Wir freuen uns auf ein tolles Seminar!



Studiengruppe und Semester:	BA 1 WDH
PSiO:	20212 20182
MODUL NR.:	2.1: Darstellen 1 - Grundlagen
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.1.2 Technisches Zeichnen
Art der Lehrveranstaltung:	SU
Thema:	Technisches Zeichnen Grundlagen
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP.P
Gewichtung der Einzelnote:	66,66% zu SP 1 33,33 % zum Modul 2.1
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prüfergruppe LfBA Wolfgang Jäger, Prof. Linn Song
2.Prüfer:	Prüfergruppe Prof. Linn Song, LfBA Wolfgang Jäger
Dauer der schriftlichen Prüfung:	120 Minuten
Zugelassene Hilfsmittel:	Zeichenwerkzeuge und Taschenrechner
Starttermin:	Nur Wiederholerprüfung!...Im Sommersemester findet kein Seminar statt!
Prüfungstermin:	Laut Prüfungsamt

2.1.2 technisches zeichnen

Die Zeichnung stellt, neben dem Modell, ein wesentliches Ausdrucksmittel der InnenArchitektInnen dar. Auf der Basis von Normen und Konventionen können mit Hilfe der Zeichnung Ideen und Vorstellungen aller am Planungsprozess Beteiligten zeichnerisch formuliert, mitgeteilt, gelesen, verstanden und ausgeführt werden. Dieses Seminar legt mit Übungen die Grundlagen für diesen elementaren Kommunikationsprozess und bereitet auf die abschliessende, schriftliche Prüfung vor. Um die Zusammenhänge buchstäblich „begreifen“ zu können, nähern wir uns der Thematik zunächst in analoger Art und Weise und arbeiten klassisch mit Bleistift, Reißschiene und Winkel. Später werden Zeichnungen besprochen, die mit Unterstützung des Computers entstehen. Hierzu wird das rechtzeitige Aneignen erster Kenntnisse im Umgang mit einer individuell gewählten 3D-CAX-Softwareanwendung im Selbststudium vorausgesetzt!



Studiengruppe und Semester:	ARC BA 1 - WDH
PStO:	20182, 20212
NR: MODUL :	2.1
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.1.3
Art der Lehrveranstaltung:	(V)
Thema:	WDH-Prüfung Darstellende Geometrie & Werkzeuge der Darstellung
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP.P
Gewichtung der Einzelnote:	50% (Bitte aus der entsprechenden PStO übernehmen!)
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prüfergruppe Prof. Karin Sander, Prof. Linn Song
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prüfergruppe Prof. Linn Song, Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	180 Min.
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	-
Abgabetermin:	Lt. Prüfungsplan

WDH-Prüfung



Studiengruppe und Semester:	ARC BA 2 + WDH
PStO:	20212, 20182
NR: MODUL :	2.2
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.2.2
Art der Lehrveranstaltung:	Ü & SU
Thema:	Visuelle Information in der Architektur
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	40% (Bitte aus der entsprechenden PStO übernehmen!)
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	1. Prüferin LB Julia Rombeck
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	2. Prüfer Prof. Linn Song
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	-
Starttermin:	15.03.2023
Abgabetermin:	05.07.2023



Zielsetzung ist die Erkenntnis der komplexen Zusammenhänge zwischen visuellen und anderen sinnlichen Information und Gestaltung durch die Einführung in verschiedenen Prozessen: Stadt-/Raum-/Gebäudeanalyse, Komposition, Präsentation/Repräsentation. Im Modul wird viel Wert gelegt auf die kritische Auseinandersetzung und Vermischung von analogen und digitalen Arbeitstechniken. In diesem Teilmodul handelt es sich vor allem um das Schärfen der Wahrnehmung, das Sammeln von Daten und die **Visualisierung von Information in/von Arbeits-/Entwurfsprozessen** als Teil der Konzeptfindung und -kommunikation.



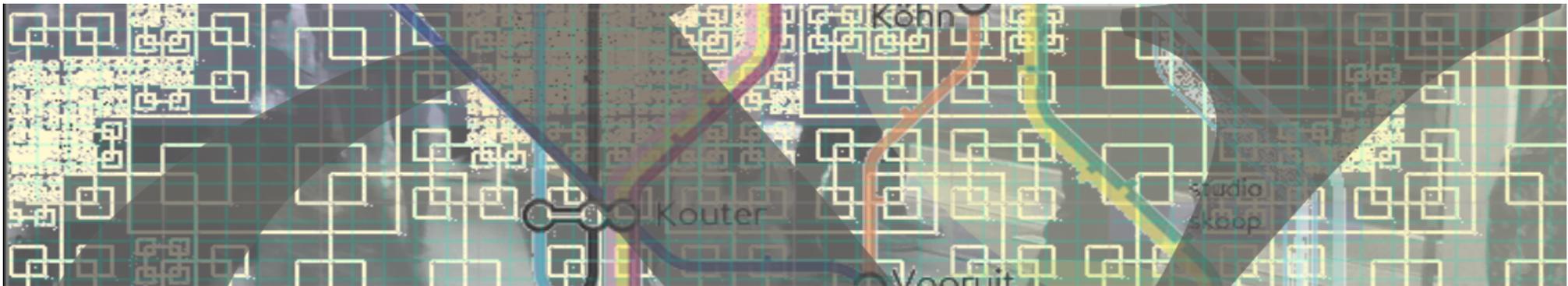
Studiengruppe und Semester:	ARC BA 2 + WDH
PStO:	20212, 20182
NR: MODUL :	2.2
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.2.3
Art der Lehrveranstaltung:	Ü & SU
Thema:	Multimediales Arbeiten in der Architektur: SINNE 1 bis 6
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	40%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Linn Song
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	-
Starttermin:	16.03.2023
Abgabetermin:	06.07.2023



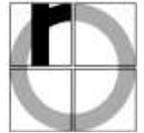
SEHEN • DRUCK • 3D • RIECHEN • FOTO • BILDHAFT • SCHMECKEN • BILD • GLEICHGEWICHT • FÜHLEN • HÖREN • GRAFIK • HUNGER • DURST • 2D • RADIERUNG • TON • DIGITAL • SELBSTWAHRNEHMUNG • FILM • ORTUNG • SIEBDRUCK • TEMPERATUR • SCHMERZ • SKIZZE • KÖRPERBEWEGUNG • ZEICHNUNG • VERBAL • GEMÄLDE • GERÄUSCHE • 4D • HARDWARE • VIDEO • SOFTWARE • ANALOG • STIMME • ABSTRACTION • AURAL • In diesem Teilmodul handelt es sich vor allem um das Schärfen der Wahrnehmung sowie Überlegungen und Versuche wie wir uns von den traditionellen Darstellungsmöglichkeiten lösen, bzw. diesen auch altbewährten Methoden ergänzen, erweitern und einsetzen können.



Studiengruppe und Semester:	BA 2 + WDH
PStO:	20212, 20182
MODUL NR.:	4.1
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	4.1.2
Art der Lehrveranstaltung:	V, SU
Thema:	Architekturtheorie und Soziologie: Future Shock
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SSP
Gewichtung der Einzelnote:	50%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	1. Prüfer Prof. Linn Song
2.Prüfer:	2. Prüferin Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	180 Minuten
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	lt. Prüfungsplan
Abgabetermin:	lt. Prüfungsplan



Was ist Architektur? Was ist ein*e Architekt*in? Und was waren • sind • werden die Rollen von beiden in der Gesellschaft? Einen Blick in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Die Prüfung setzt sich aus BA1 / 4.1.1 Bau-/Kunstgeschichte (Architekturgeschichte) und BA2 / 4.1.2 Architekturtheorie und Soziologie zusammen.



Studiengruppe und Semester:	ARC BA 2 und WH ARC BA2
PStO:	20212 (ARC BA2), 20182 (WH ARC BA2)
MODUL NR.:	5.1
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	5.1.3 und 5.1.4
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü, SU
Thema:	Baukonstruktion Grundlagen Holz
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	66%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prof. Martin Kühfuss, Prof. Michael Körner, LB Emanuele Ferraro, LB Bianca Woisetschläger
2.Prüfer:	Prof. Michael Körner, Prof. Martin Kühfuss, LB Emanuele Ferraro, LB Bianca Woisetschläger
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	Vorlesung wöchentlich ab: 17.03.2023
Abgabetermine:	KW 26 - alle weiteren Termine werden in der Vorlesung oder auf dem Learning Campus bekanntgegeben

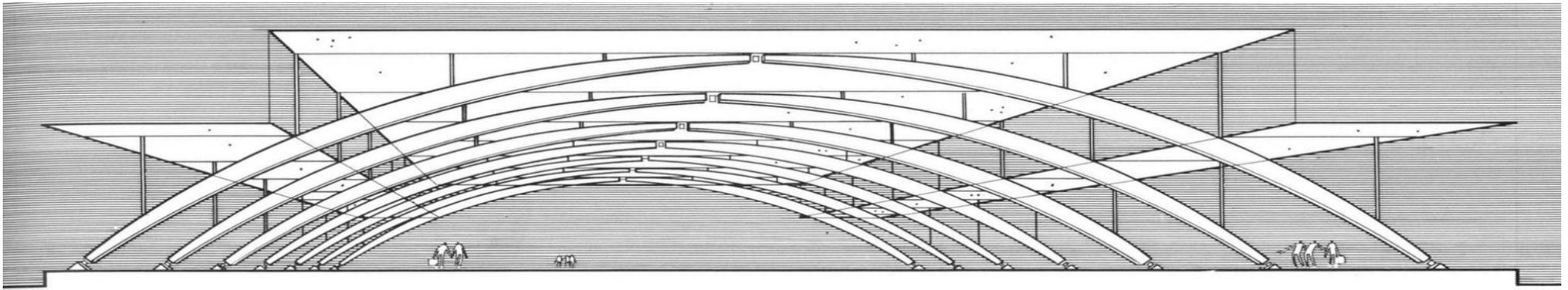


Ausgehend vom Baustoff Holz, dessen Eigenschaften und seinem ökologisch- und technologischen Potential, werden die Grundkenntnisse der verschiedenen Konstruktionsmethoden – vom traditionellen- zum modernen Holzbau – vom Block- über den Fachwerkbau, hin zum Skelett-, Rahmen und Massivbau vermittelt. Sämtliche Bauteilschichten der Außenwand, die Innenbauteile, sowie deren unterschiedliche Anforderungen werden studiert. Themen wie die Dimensionierung von Holzbauteilen, die Aussteifung der Gesamtkonstruktion bis hin zum konstruktiven Verständnis der Gebäudehülle bilden einen weiteren Schwerpunkt. Ergänzt wird die Vorlesung durch Übungen. In Form von Skizzen, Zeichnungen, Werkplänen und Modellen werden eigene Entwürfe/Konstruktionen bis zum Maßstab 1: 1 erarbeitet. Hierbei spielt vor allem ein nachhaltiger Entwurfs- und Konstruktionsansatz eine zentrale Rolle. Es werden die Prinzipien des tektonischen Fügens aufgezeigt und geübt. Das Ziel ist die Erkenntnis der Zusammenhänge von Form und Konstruktion.



Studiengruppe und Semester: BA 2 + WDH
 PStO: 20212
MODUL NR.: 6.1
 Lfd. Nr. Lehrveranstaltung: 6.1.3 / 6.1.4
 Art der Lehrveranstaltung: V, Ü
 Thema: Tragwerkslehre 1+2

Art und Anzahl Leistungsnachweis: SP.P
 Gewichtung der Einzelnote: 100%
 Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr.: nein
 1.Prüfer: Mathias Schmidt
 2.Prüfer: Prof. Ulrike Förschler
 Dauer der schriftlichen Prüfung: 120 Min.
 Zugelassene Hilfsmittel: Ein beidseits handbeschriebenes DIN A4 Blatt, Tabellenbuch, nicht programmierbarer Taschenrechner
 Starttermin: 21.03.2023
 Abgabetermin: --



Lernziele:

- Gefühl für den Kräftefluss in tragenden Bauteilen und die Stabilität von Tragwerken
- Verständnis für den Einfluss der Tragwerksplanung auf den architektonischen Entwurf
- Einsicht in zwingende Naturgesetze
- Erkennen von tragenden Teilen
- Vertieftes Verständnis inkl. Herleitungen von Rechenmodellen zur überschlägigen Vorbemessung von einfachen statisch bestimmten Tragsystemen
- Fähigkeit zur Kommunikation mit dem Tragwerksplaner auf Fachebene