

Dozent:in	Prof. Linn Song
Studiengang und Semester	ARC-BA-6
Projekt oder Vertiefungsprojekt	Projekt
Prüfungsleistung	PSTA
ECTS / SWS	9 ECTS / 5 SWS
Unterrichtssprache	Englisch

Kursbeschreibung

The human experience is shaped by the interplay of facts, faith, belief systems, and narratives. Facts represent objective reality—verifiable truths that exist regardless of human perception. Faith embodies trust and commitment to ideas or principles, often w/o empirical proof. Belief systems provide structured worldviews that inform identity, morality, and societal norms. Narratives shape how we interpret and communicate these elements, influencing cultures, ideologies, and personal perspectives. This project hopes to critically explore the tensions and overlaps, asking 1) In what ways do belief systems shape individual and collective decision-making? and 2) How are each framed and interpreted through different cultural or ideological narratives, and when do these become tools for truth, and when do they become mechanisms of misinformation?

Through research, analysis, and exploration, this project will critically examine how facts, faith, belief systems, and narratives intersect in the context of designing a mosque for the Messestadt District of Munich. The mosque, as both a spiritual and cultural space, embodies the complex relationship between religious identity, societal narratives, and architectural expression. Students will explore how a contemporary mosque can balance tradition and modernity, respond to Munich's multicultural urban fabric, and engage with public discourse on faith in the built environment.

At the same time, the project acknowledges the fear-mongering and anti-Islamic narratives perpetuated by mostly conservative political forces in Germany, which often frame Muslims and mosques as symbols of foreignness rather than as integral parts of the social and architectural landscape. These narratives fuel division, prejudice, and exclusion, underscoring the need to question, challenge, and counteract such rhetoric. This project questions if / how architecture can foster inclusivity, dismantle misconceptions, and assert the presence of Islam as an integral and dynamic part of German society. By critically examining both the historical role of mosques in Europe and contemporary anxieties surrounding their construction, the project should seek to articulate an architectural vision that is not just functional, but also politically and culturally engaged, offering a counter-narrative to fear-driven discourse.



Dozent:in	Prof. Dr.-Ing. Jochen Stopper
Studiengang und Semester	ARC-BA-6
Projekt oder Vertiefungsprojekt	Vertiefungsprojekt
Prüfungsleistung	PSTA
ECTS / SWS	9 ECTS / 5 SWS
Unterrichtssprache	Deutsch

Kursbeschreibung

„Pfaffing liegt im Landkreis Rosenheim, nahe der Wirtschaftszentren Rosenheim, Wasserburg am Inn und der Landeshauptstadt München, [...] und hat 4.224 Einwohner.“ (Quelle: www.pfaffing.de)

Das Vertiefungsprojekt ist auf Initiative des ersten Bürgermeisters Josef Niedermeier und dem Leiter der Geschäftsstelle Christian Thomas entstanden. Die Gemeinde ist sehr aktiv in der Weiterentwicklung der Gemeinde und sehr aufgeschlossen gegenüber Anregungen von außen. Es gab bereits Zusammenarbeiten mit der TH Rosenheim, u.a. Nachhaltigkeitsbericht der Gemeinde durch Prof. Dr. Andreas Fieber und eine Masterarbeit im Fachbereich Informatik zu Anwendungsmöglichkeiten für KI in der Kommune Pfaffing. Aktuell läuft eine Bachelorarbeit in unserer Fakultät in Pfaffing.

Das Vertiefungsprojekt ist in drei Phasen gegliedert:

1. Visionen für eine zukünftige, nachhaltige Entwicklung der Gemeinde Pfaffing
2. Architektonische Umsetzung der Vision an einem konkreten Ort in der Gemeinde
3. Vertiefte Ausarbeitung eines Nachhaltigkeitsthemas in Ihrem Entwurf

In der ersten Phase werden Sie die Gemeinde auf raumplanerischer Ebene analysieren und darauf aufbauend Ihre eigene Zukunftsvision für die Weiterentwicklung der Gemeinde erarbeiten.

In der zweiten Phase einen konkreten Ort in der Gemeinde aus, an dem Sie Ihre Visionen architektonisch umsetzen. Dies könnte z.B. die Neugestaltung der Ortsmitte, die Sanierung und Erweiterung von bestehenden Einfamilienhäusern oder der Neubau eines Mehrgenerationenhauses sein.

In der dritten Phase arbeiten Sie ein Nachhaltigkeitsthema an Ihrem Entwurf vertieft aus. Sie sind in Ihrer Auswahl frei und suchen sich ein Thema aus, das Sie besonders interessiert. Als Anregung, es könnte z.B. die Integration erneuerbarer Energien für ein klimaneutrales Gebäude, kreislauffähiges Bauen oder auch bezahlbarer Wohnraum sein.

Das Vertiefungsprojekt startet am Dienstag, den 18.03.2025 mit einem Kick-off-Workshop vor Ort in Pfaffing. Treffpunkt: 13:00 Uhr im Rathaus in der Schulstraße 3, 83539 Pfaffing. Die Anreise organisieren Sie bitte eigenständig.



ARC-BA-6

Projekt

SoSe 2025

Umbau des Ensembles der Alten Reismühle in Halfing

Dozenten	Prof. Dr. Michael Körner, Prof. Martin Kühfuss	Link Profs	Link LBs
Studiengang und Semester	ARC-BA-6		
Projekt oder Vertiefungsprojekt	Projekt		
Prüfungsleistung	PSTA		
ECTS / SWS	9 ECTS / 5 SWS		
Unterrichtssprache	Deutsch		

Kursbeschreibung

Immer mehr wird das Bauen im Bestand zu einer der Hauptaufgaben für Architekten.

Wie gehen wir mit unserer alten Bausubstanz um und wie können wir sie so weiterentwickeln und transformieren, dass Sie auch im 21. Jahrhundert gute Lösungen anbietet?

Den Impuls für das vorliegende Entwurfs- und Vertiefungsprojekt gibt das städtebauliche Entwicklungskonzept der Gemeinde Halfing bei der die Chancen und Potentiale des Um- und teilweisen Neubaus des Ensembles der Alten Reismühle und des Brunnenhauses im Ortskern von Halfing herausgearbeitet und in der Vertiefung bis ins Detail durchgearbeitet werden sollen.

ARC-BA-6

Vertiefungsprojekt

SoSe 2025

Umbau des Ensembles der Alten Reismühle in Halfing

Dozenten	Prof. Dr. Michael Körner, Prof. Martin Kühfuss	Link Profs	Link LBs
Studiengang und Semester	ARC-BA-6		
Projekt oder Vertiefungsprojekt	Vertiefungsprojekt		
Prüfungsleistung	PSTA		
ECTS / SWS	9 ECTS / 5 SWS		
Unterrichtssprache	Deutsch		

Kursbeschreibung

Immer mehr wird das Bauen im Bestand zu einer der Hauptaufgaben für Architekten.

Wie gehen wir mit unserer alten Bausubstanz um und wie können wir sie so weiterentwickeln und transformieren, dass Sie auch im 21. Jahrhundert gute Lösungen anbietet?

Den Impuls für das vorliegende Entwurfs- und Vertiefungsprojekt gibt das städtebauliche Entwicklungskonzept der Gemeinde Halfing bei der die Chancen und Potentiale des Um- und teilweisen Neubaus des Ensembles der Alten Reismühle und des Brunnenhauses im Ortskern von Halfing herausgearbeitet und in der Vertiefung bis ins Detail durchgearbeitet werden sollen.