

SoSe 2025

Dozent:in	Prof. Michaela Wolf, Prof. Karin Paula Sander Link Profs Link LBs
Studiengang und Semester	ARC-BA-8
Projekt oder Vertiefungsprojekt	Vertiefungsprojekt
Prüfungsleistung	PSTA
ECTS / SWS	9 ECTS / 5 SWS
Unterrichtssprache	Deutsch

Kursbeschreibung



Ferienhäuser haben viele Gesichter. Von der idyllischen Kleinstarchitektur bis zum feudalen Sommersitz, von luxuriös bis pur, von naturnah bis urban, von traditionell bis unkonventionell, von individuell bis seriell - alles umfasst die Typologie des "Zwischenzeitwohnens" mit dem Ziel, dem Alltag zu entswinden und in eine erholsame Umgebung einzutauchen.

Im besten Fall verweben sie sich symbiotisch mit Landschaft und Ort und thematisieren die Begebenheiten der Umgebung. Oft leicht und unbeschwert treten sie in Erscheinung und berühren uns mit ihrem Charme. Die vermeintlich kleine, überschaubare Bauaufgabe, fordert in ihrer Präzisierung, Detaillierung und ihren räumlichen Fügungen extrem heraus. Das belegt die Baugeschichte vielfach. Im Haus E.1027 von Eileen Gray (1929), welches aktuell im gleichnamigen Kinofilm geehrt wird, zeigt sich exemplarisch wie kunstvoll und kompromisslos die Architektur als Rahmen für ein Lebensgefühl agiert und wie jedes Detail für das gesamte Projekt steht.

Die Ganzheit von Raumhülle und Raumseele zwischen Poesie und Funktionalität bis zum Maßstab 1:1 im Kontext aktueller Diskurse zu entwickeln, beschreibt unseren Fokus in diesem Vertiefungsprojekt. Gesucht werden individuelle und unkonventionelle Projektideen - Sehnsuchtsorte - welche sich neben der entwerferischen Intensität auch mit der soziologischen Verantwortung gegenüber Freizeitkultur auseinandersetzen.

"To create, one must first question everything!" - Eileen Gray

Um sich auch ein Bild von Möbeln und dem raumbildenden Ausbau zu machen, bieten wir eine Exkursion vom 09. April - 12. April zur Möbelmesse nach Mailand an. Bitte schauen Sie diesbezüglich auch unter dem Thema Exkursionen.