

FORM FOLLOWS FICTION

Technische Hochschule Rosenheim
Fakultät für Innenarchitektur
Entwerfen Raum - WI/SE 22/23 - Prof. Denise Dih
Leonhard Geiling
Anna Garbarsky



01 Bildauswahl

02 Bildanalyse

03 Relief

04 Objekt

05 Nutzung

06 Erschließung

07 Kontext

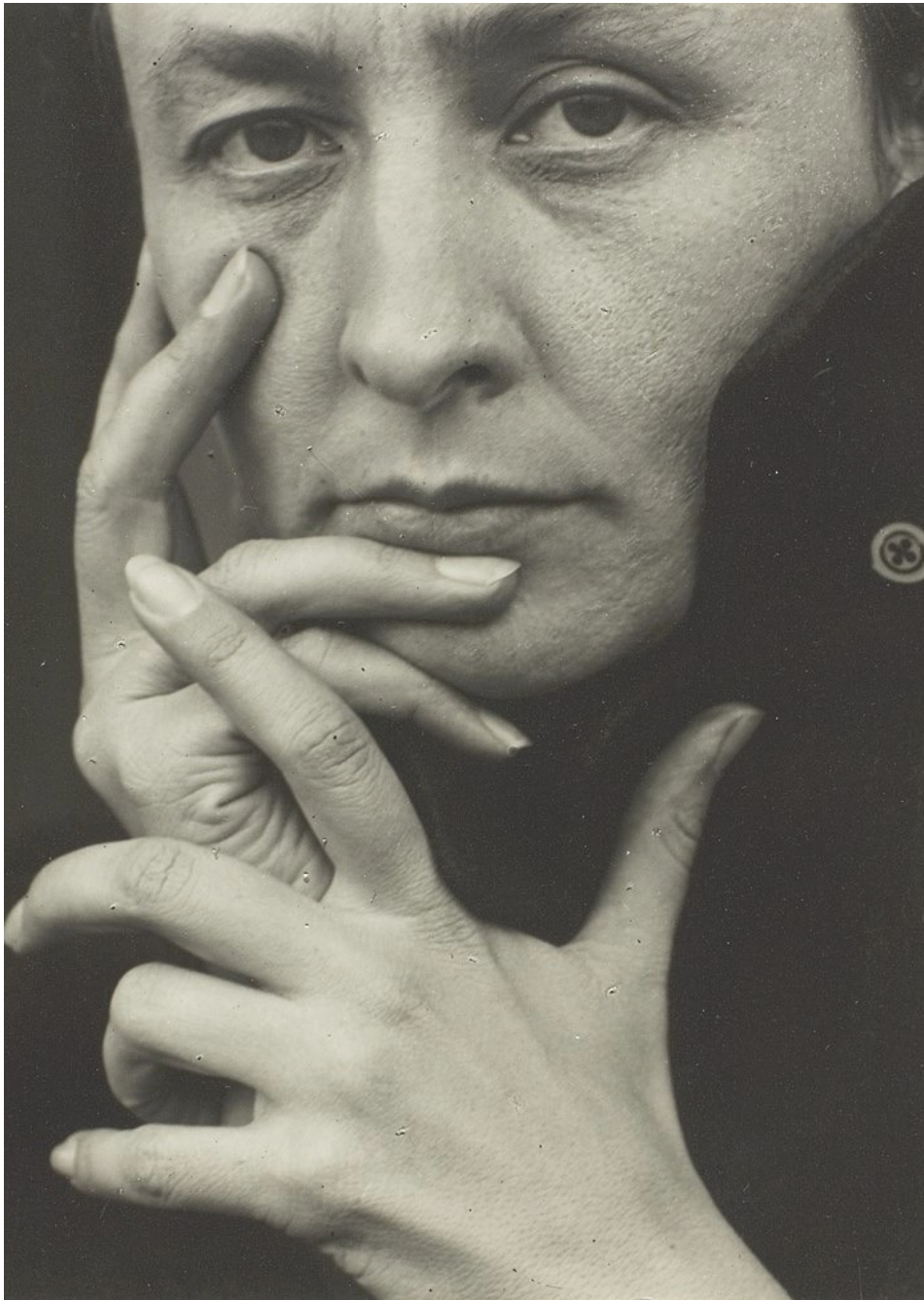
08 Anprobe

09 Modenschau

Red Maple at Lake George
Georgia O'Keeffe 1926
Öl auf Leinwand, 91,4 x 76,2 cm



| | |
|-----------|--------------------|
| 01 | Bildauswahl |
| 02 | Bildanalyse |
| 03 | Relief |
| 04 | Objekt |
| 05 | Nutzung |
| 06 | Erschließung |
| 07 | Kontext |
| 08 | Anprobe |
| 09 | Modenschau |



Kurzbiografie Georgia O'Keeffe

- 15. November 1887 in Sun Prairie (Wisconsin)
- Ausbildung Art Institute of Chicago (1905 - 1906)
- Art Students League New York (1907 - 1908)
- Beziehung zu Alfred Stieglitz (Fotograf)
- Mitbegründerin der amerikanischen Moderne
- Blumenbilder unter dem Einfluss der Schriften Sigmund Freuds
- Häufige Motive sind Blumen, Flammen und später Stadtansichten
- Mit über 80 Jahren erste Weltreise
- Tod am 06. März 1986

Linien & Konturen



- Überwiegend gebogene organische Linien
- Reduziert auf ausschließlich gerade Linien wirkt das Bild warm

Farbgebung



- Farbverläufe und Farbveränderungen schaffen Konturen
- Durch überwiegend rote Farbgebung warm

Farbgebung & Wärme



- Größere Fläche wird von warmen Farben eingenommen
- Trotz dessen besitzt auch der kühle Farbanteil eine große Fläche, die Wirkung ist dennoch überwiegend warm.
- Unterstützt von spitzen Winkel und aufstrebenden Linien

Masse & Orientierung im Raum



- Wirkt Leicht durch spitz zulaufende Enden
- Zentrum wird durch deutliche Kontraste stark in den Vordergrund gedrängt

Proportionen & Spannung



- Wirkt Leicht durch spitz zulaufende Enden
- Harmonische Wirkung zueinander
- Klare Gliederung der Proportionen
- Feingliedrig
- Erhöhte Spannung durch Farbgebung und Formgebung
- Viel Bewegung (spitze Winkel)
- Kraftwirkung nach außen (spitze Winkel)

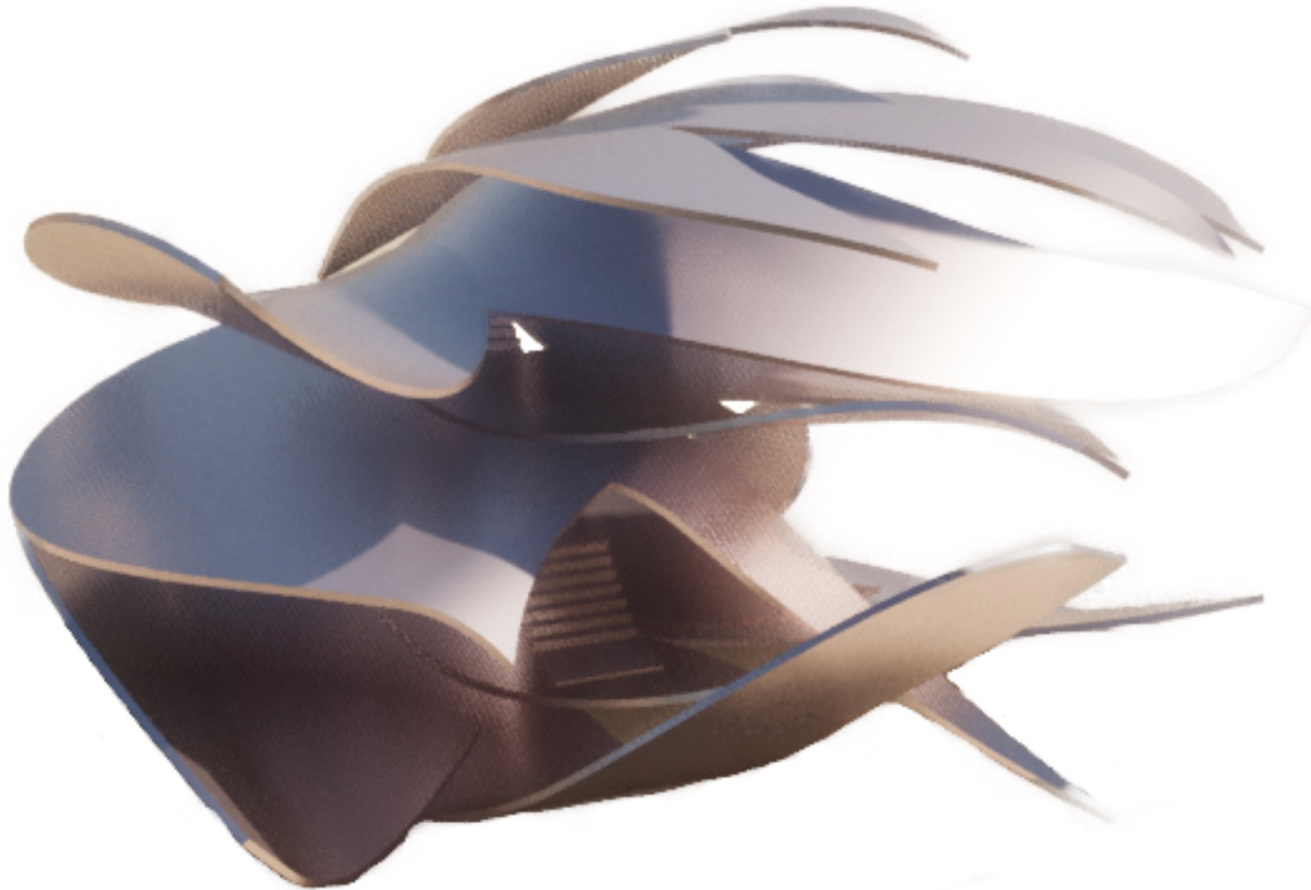
| | |
|-----------|---------------|
| 01 | Bildauswahl |
| 02 | Bildanalyse |
| 03 | Relief |
| 04 | Objekt |
| 05 | Nutzung |
| 06 | Erschließung |
| 07 | Kontext |
| 08 | Anprobe |
| 09 | Modenschau |



| | |
|-----------|---------------|
| 01 | Bildauswahl |
| 02 | Bildanalyse |
| 03 | Relief |
| 04 | Objekt |
| 05 | Nutzung |
| 06 | Erschließung |
| 07 | Kontext |
| 08 | Anprobe |
| 09 | Modenschau |

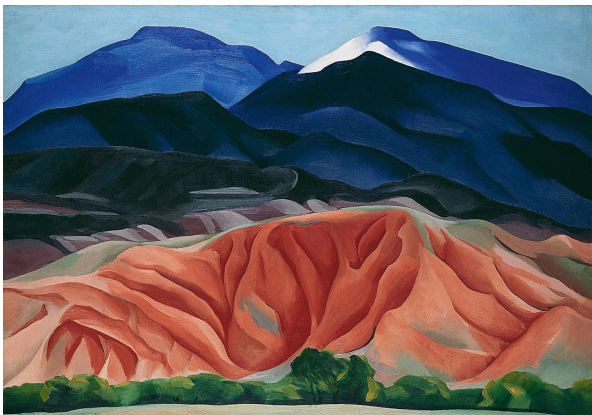


| | |
|-----------|----------------|
| 01 | Bildauswahl |
| 02 | Bildanalyse |
| 03 | Relief |
| 04 | Objekt |
| 05 | Nutzung |
| 06 | Erschließung |
| 07 | Kontext |
| 08 | Anprobe |
| 09 | Modenschau |

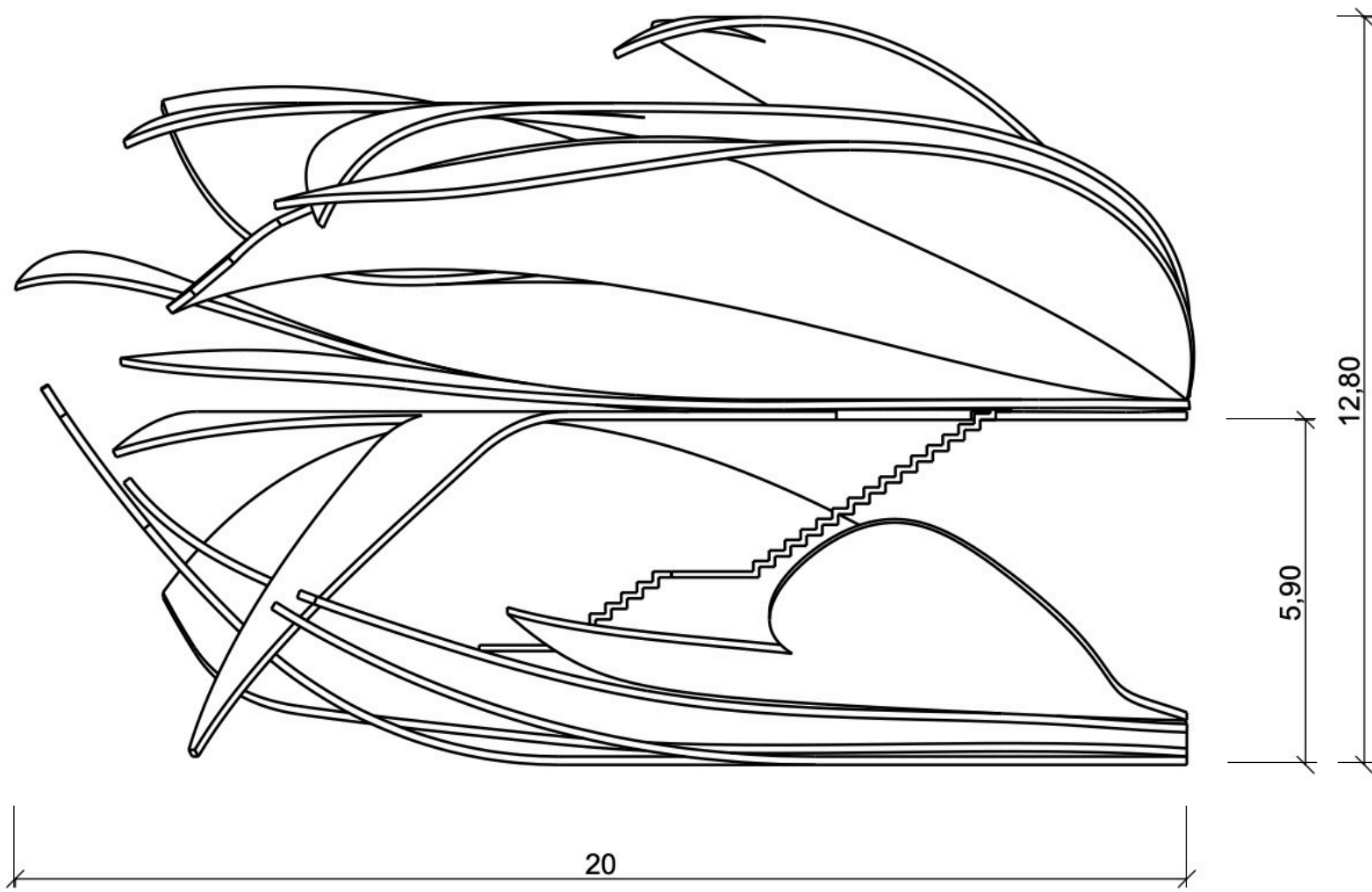


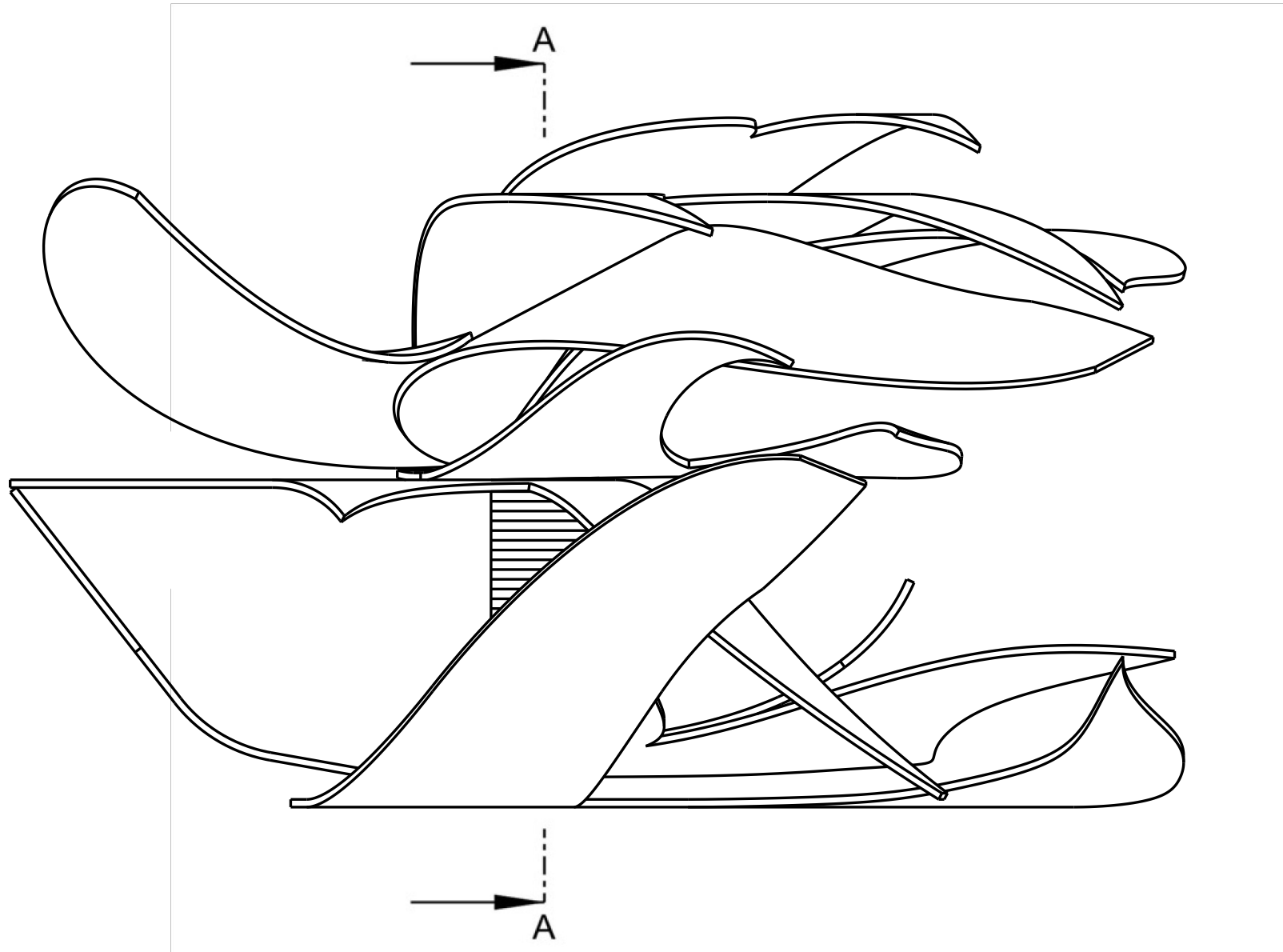
Das von uns erschaffene
Raummodell soll als eine
Hommage an Georgia
O'Keeffes' Schaffungen
und Werke erinnern. Es
soll eine öffentlich
zugängliche Galerie,
ausgestattet mit den
Gemälden von ihr
entstehen.

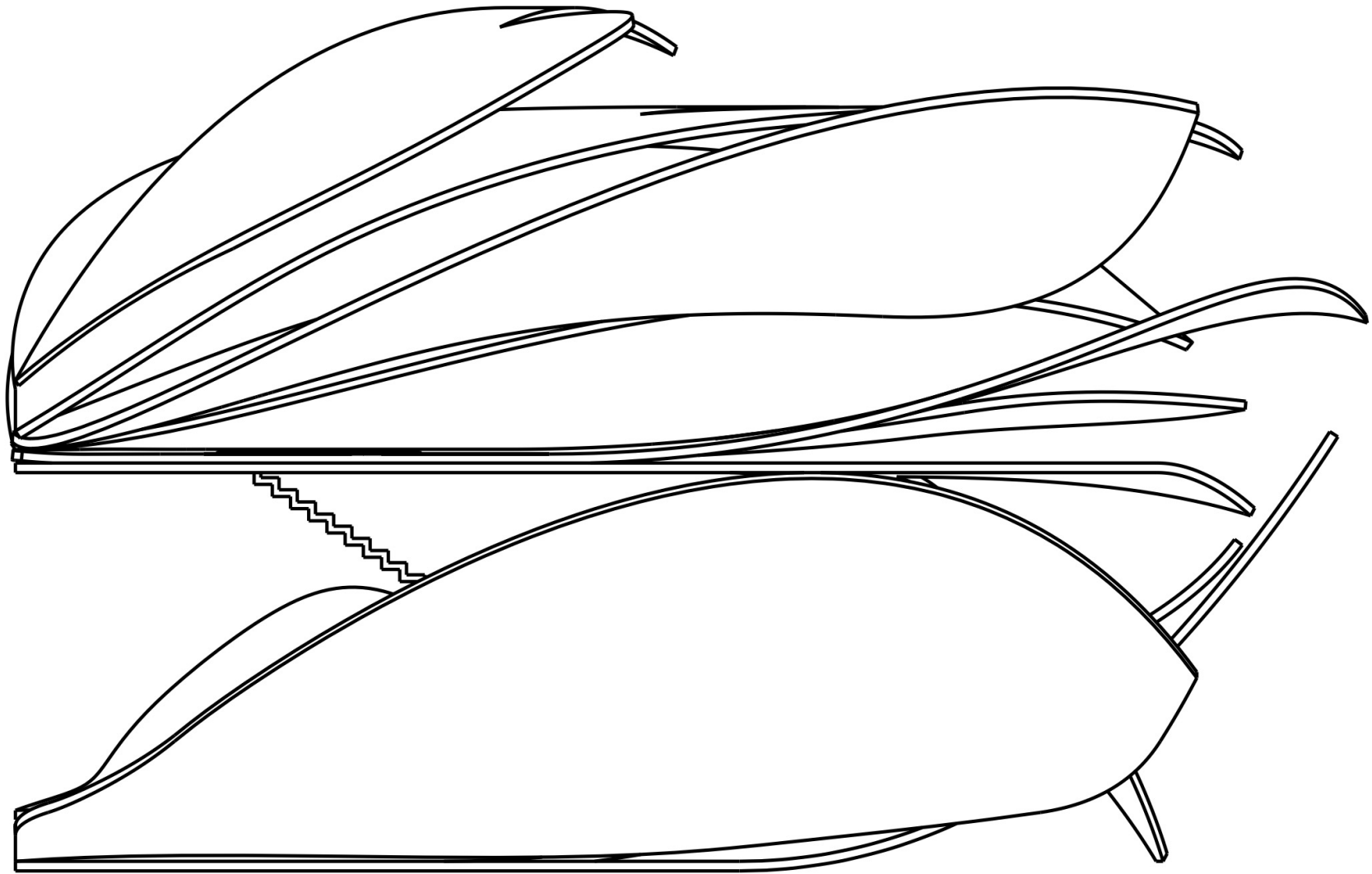
ausgestellte
Werke von
Georgia
O'Keeffe



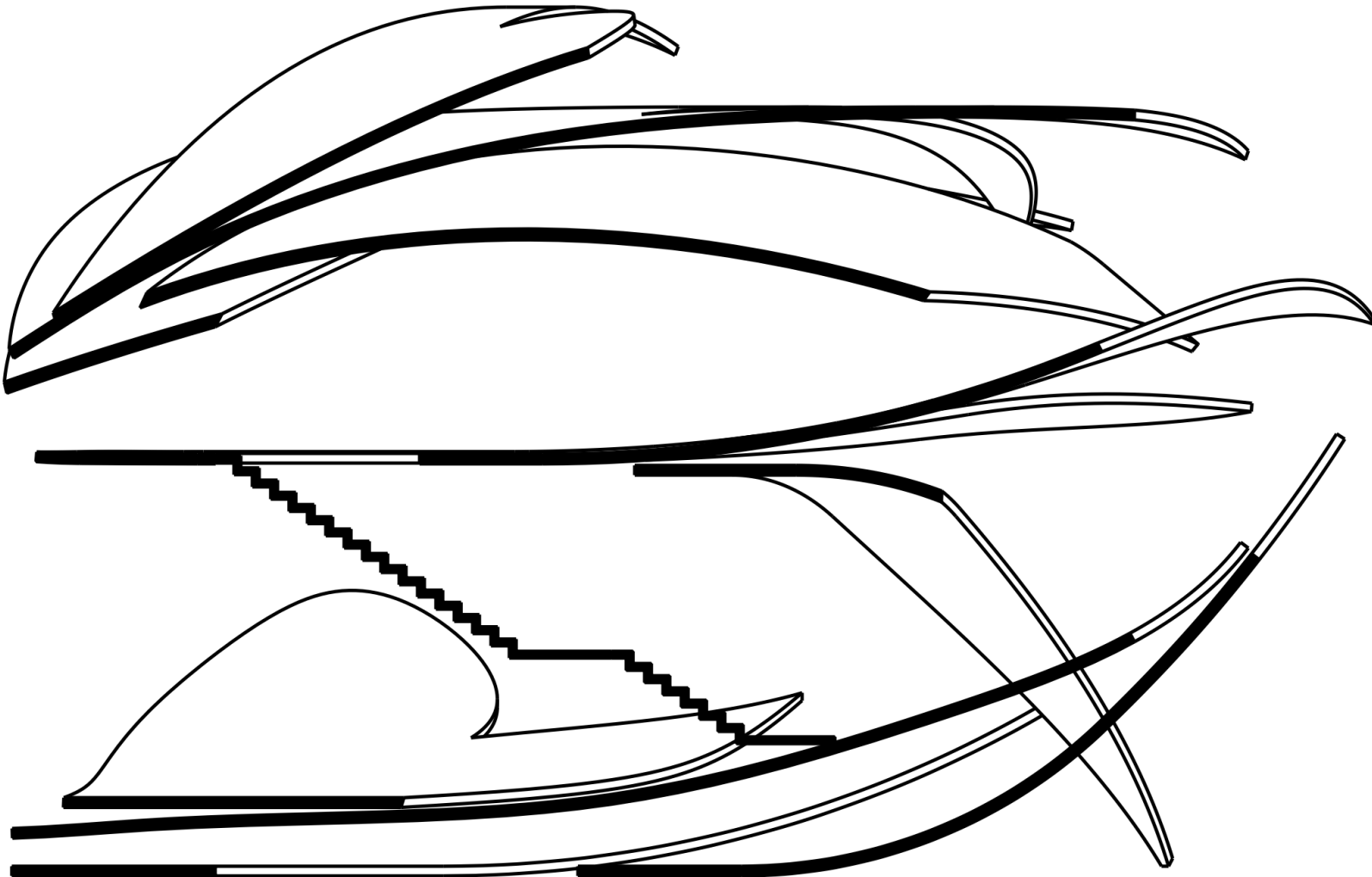
| | |
|-----------|---------------------|
| 01 | Bildauswahl |
| 02 | Bildanalyse |
| 03 | Relief |
| 04 | Objekt |
| 05 | Nutzung |
| 06 | Erschließung |
| 07 | Kontext |
| 08 | Anprobe |
| 09 | Modenschau |

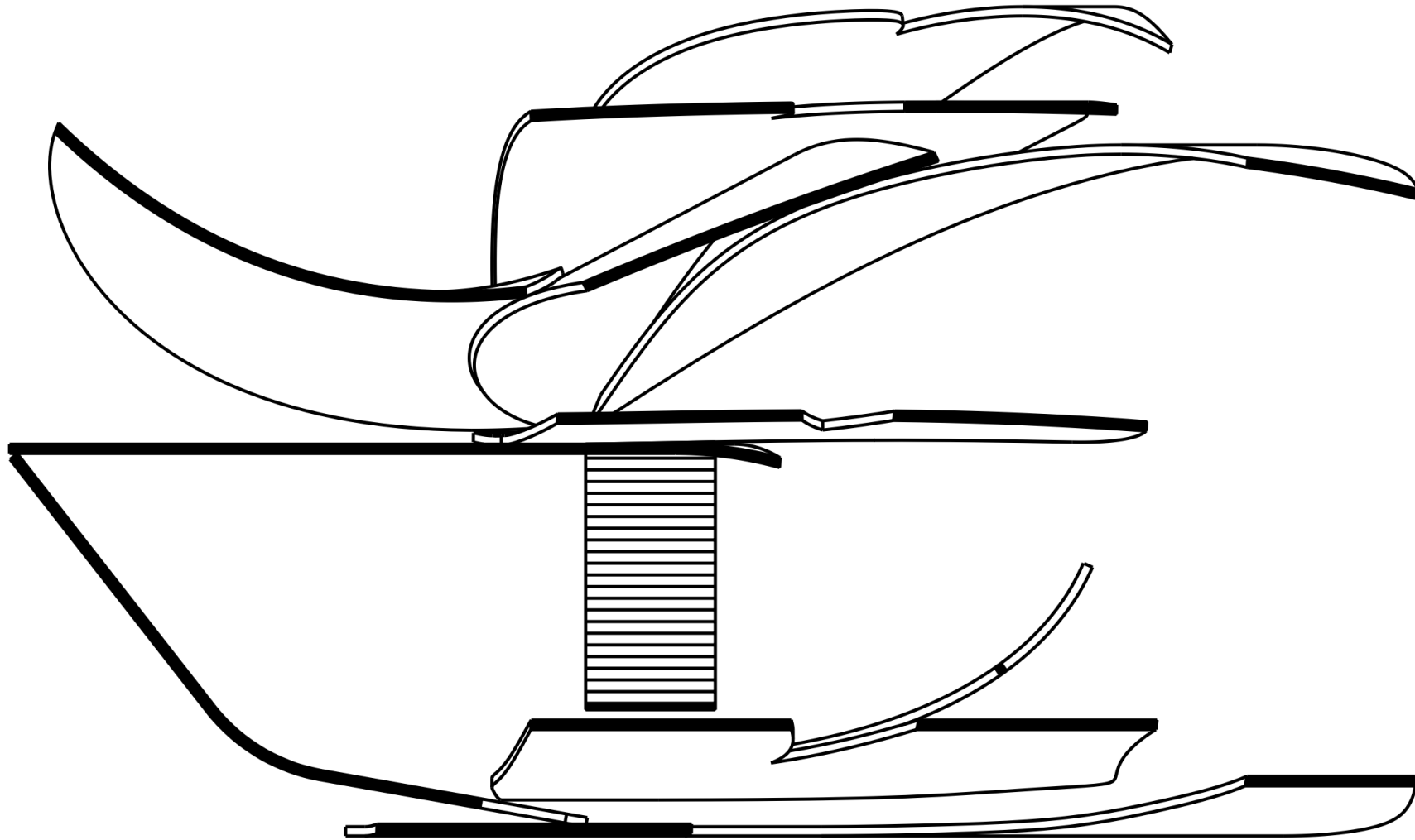


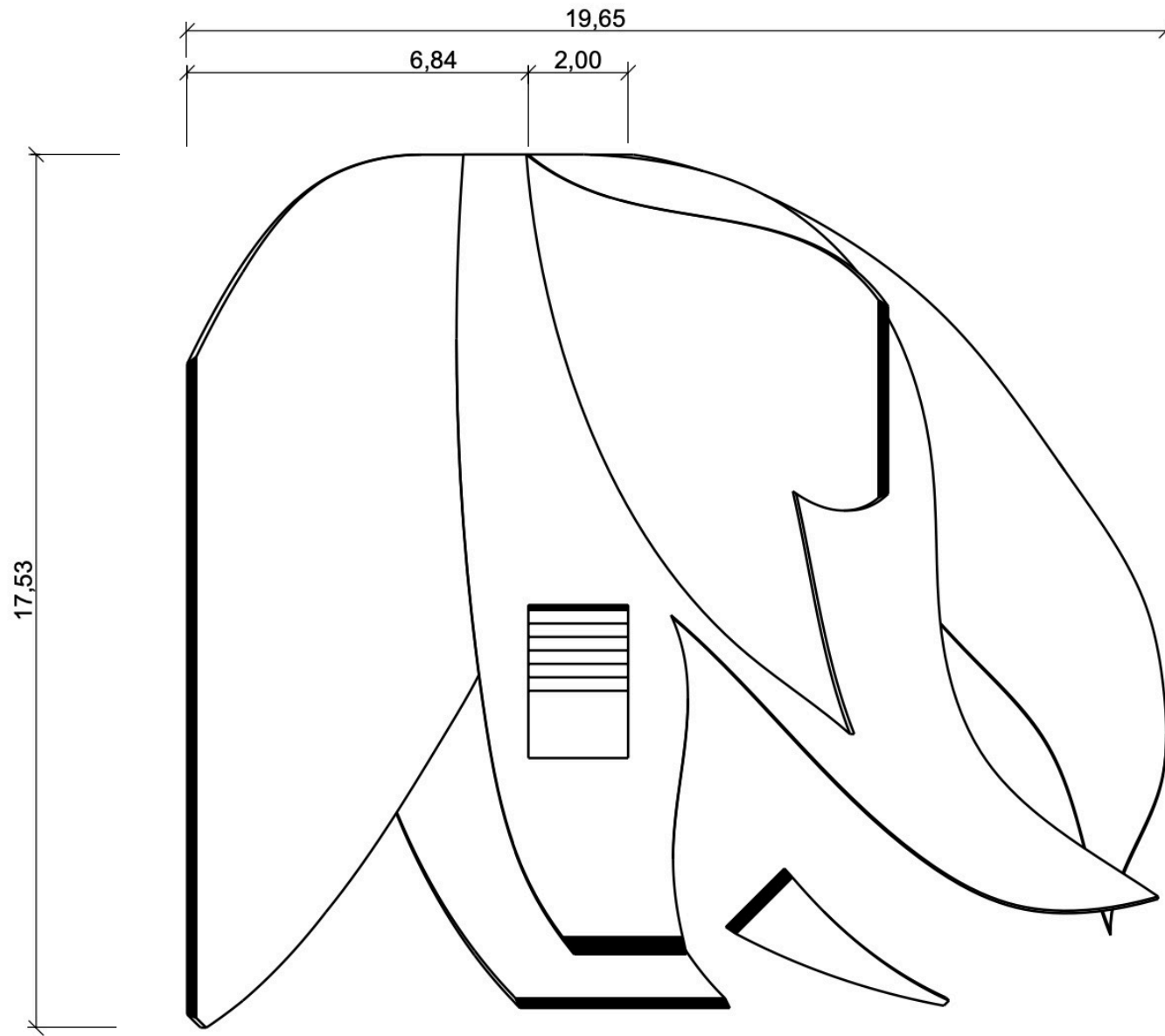


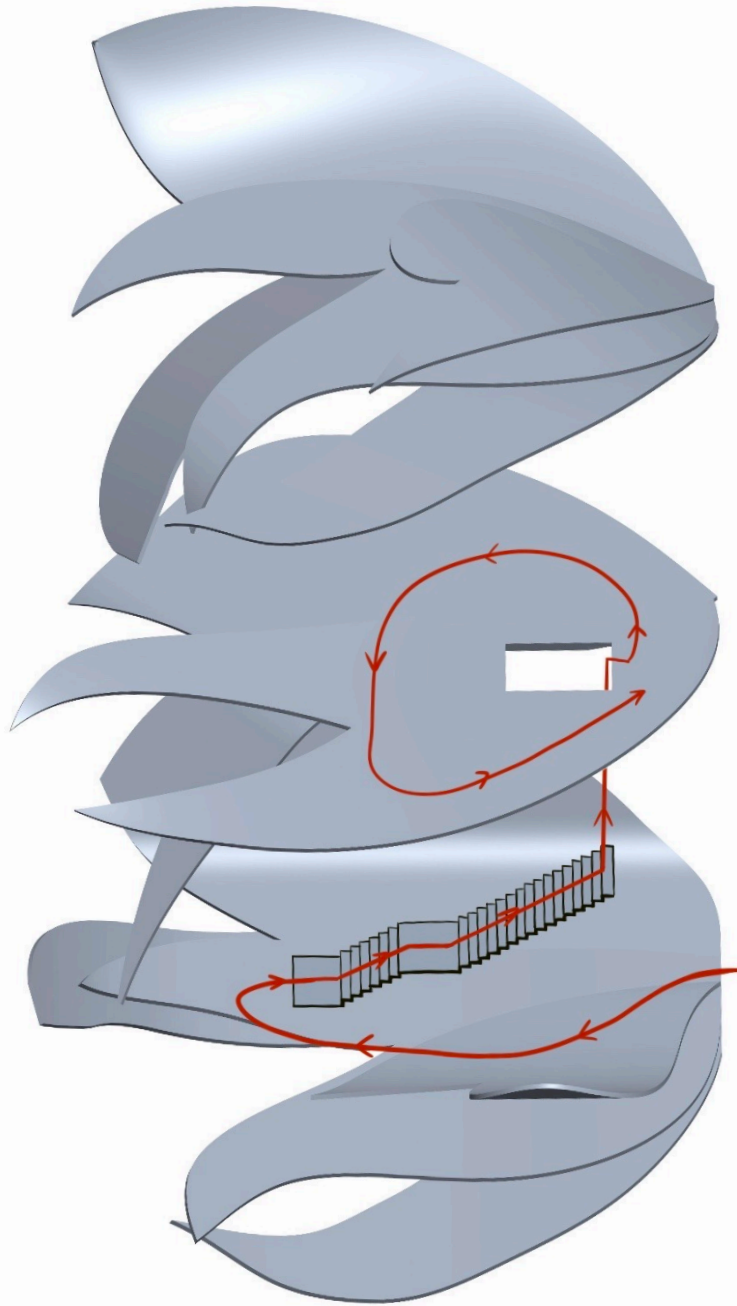






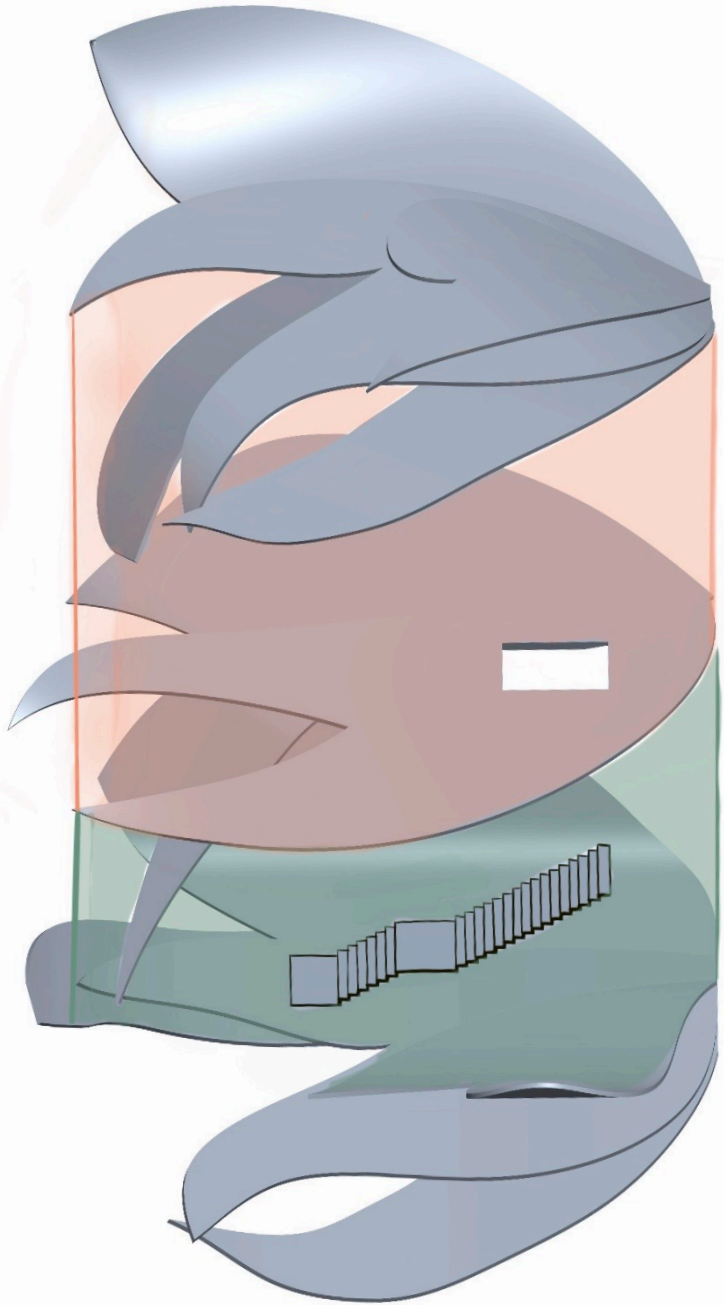






E i n g a n g



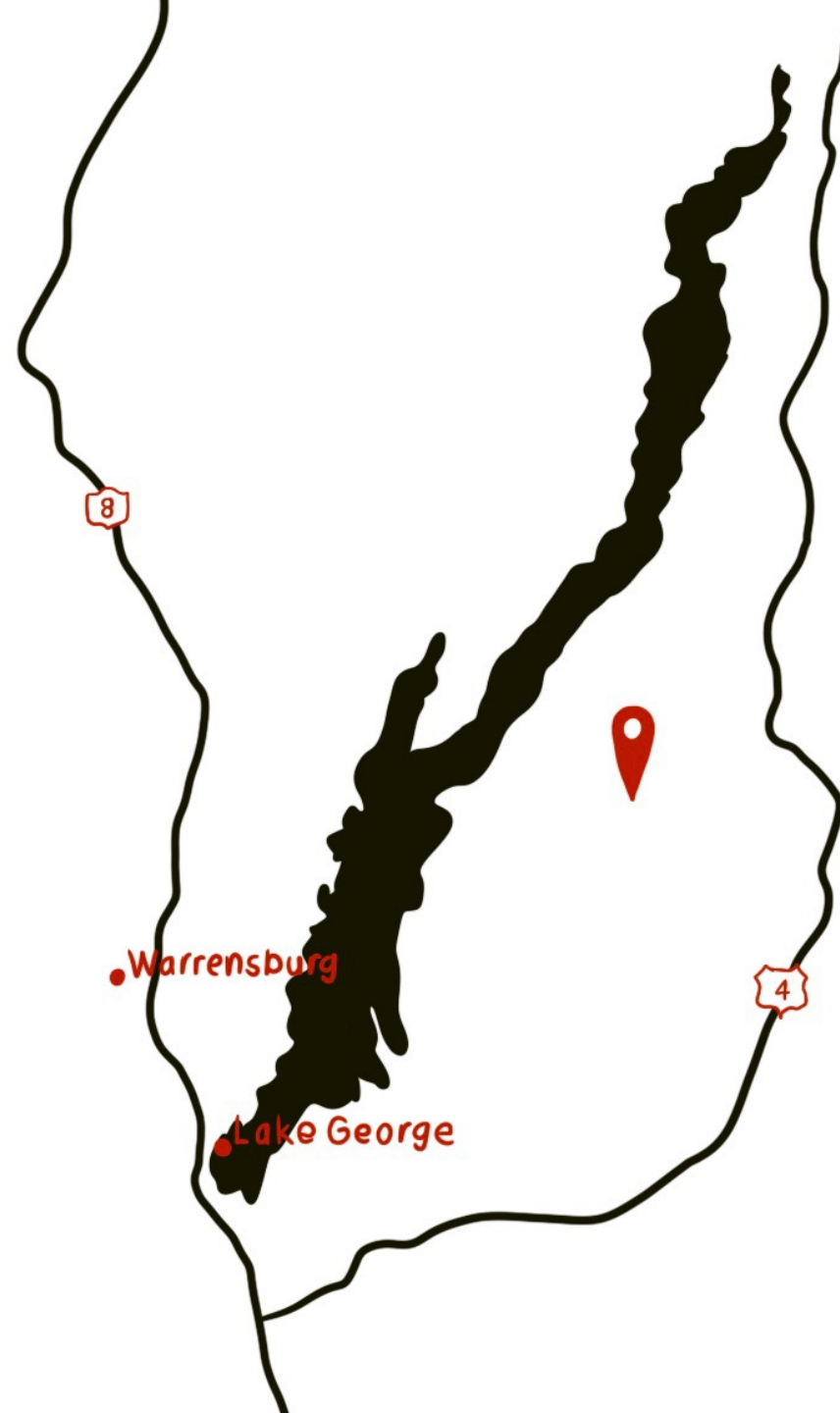


o b e r e A u s t e l l u n g s e b e n e

u n t e r e A u s t e l l u n g s e b e n e

| | |
|-----------|----------------|
| 01 | Bildauswahl |
| 02 | Bildanalyse |
| 03 | Relief |
| 04 | Objekt |
| 05 | Nutzung |
| 06 | Erschließung |
| 07 | Kontext |
| 08 | Anprobe |
| 09 | Modenschau |

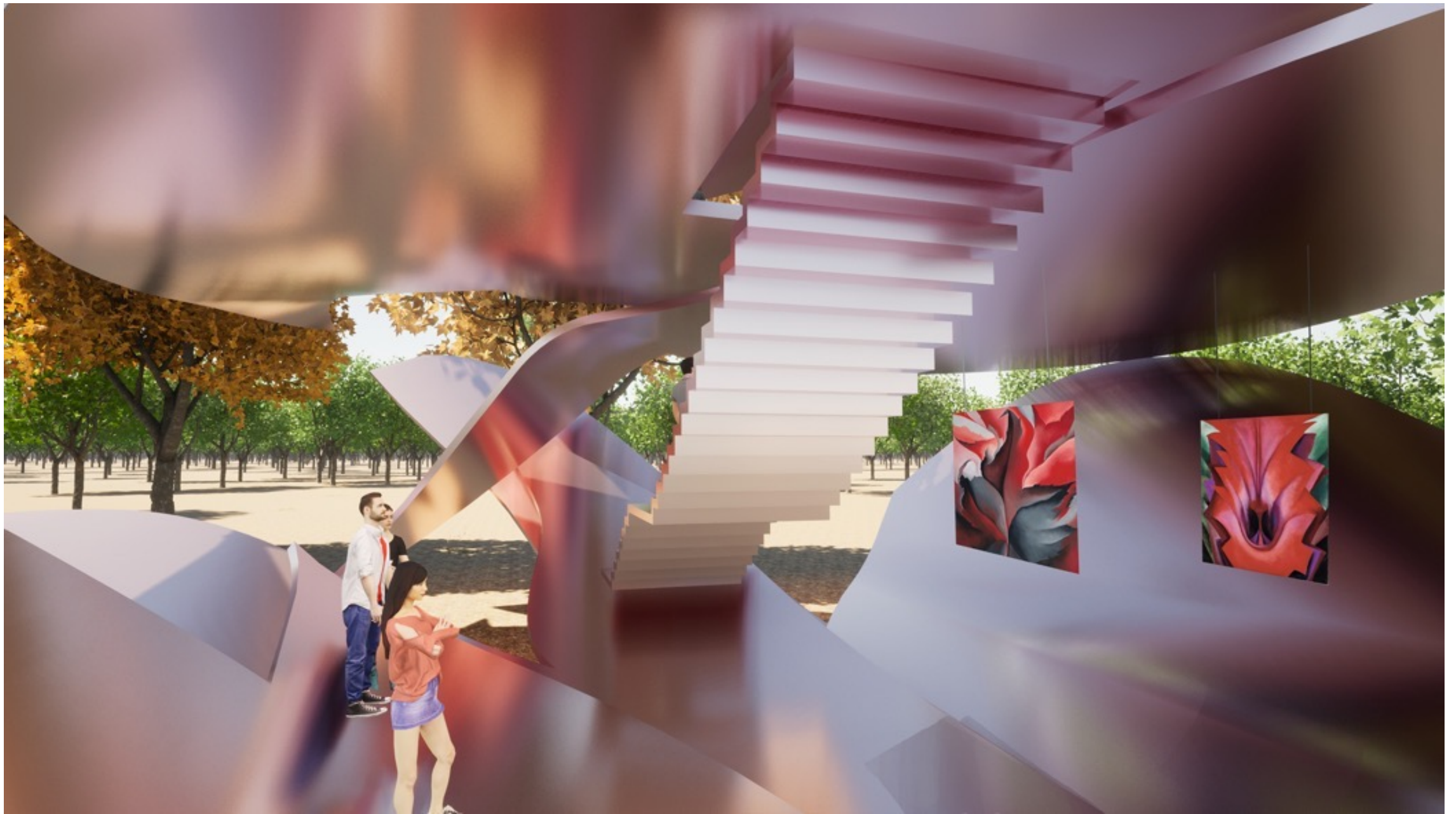
Die Galerie liegt
auf einer
Lichtung in der
Nähe des Lake
George in New
York. Der
Standort lässt
sich auf den
Titel des
Gemäldes
zurückführen



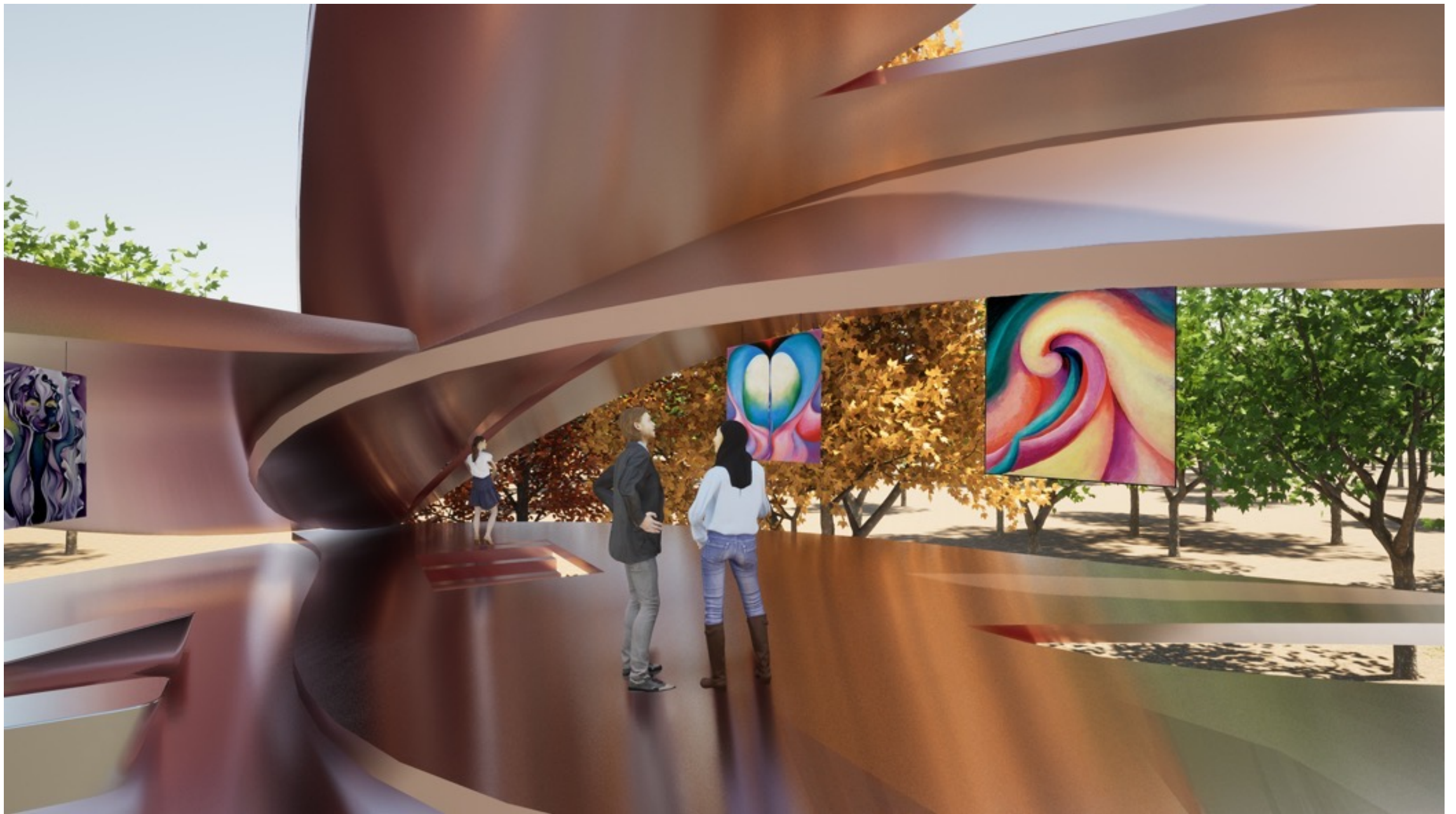
- 01 Bildauswahl
- 02 Bildanalyse
- 03 Relief
- 04 Objekt
- 05 Nutzung
- 06 Erschließung
- 07 Kontext
- 08 Anprobe**
- 09 Modenschau



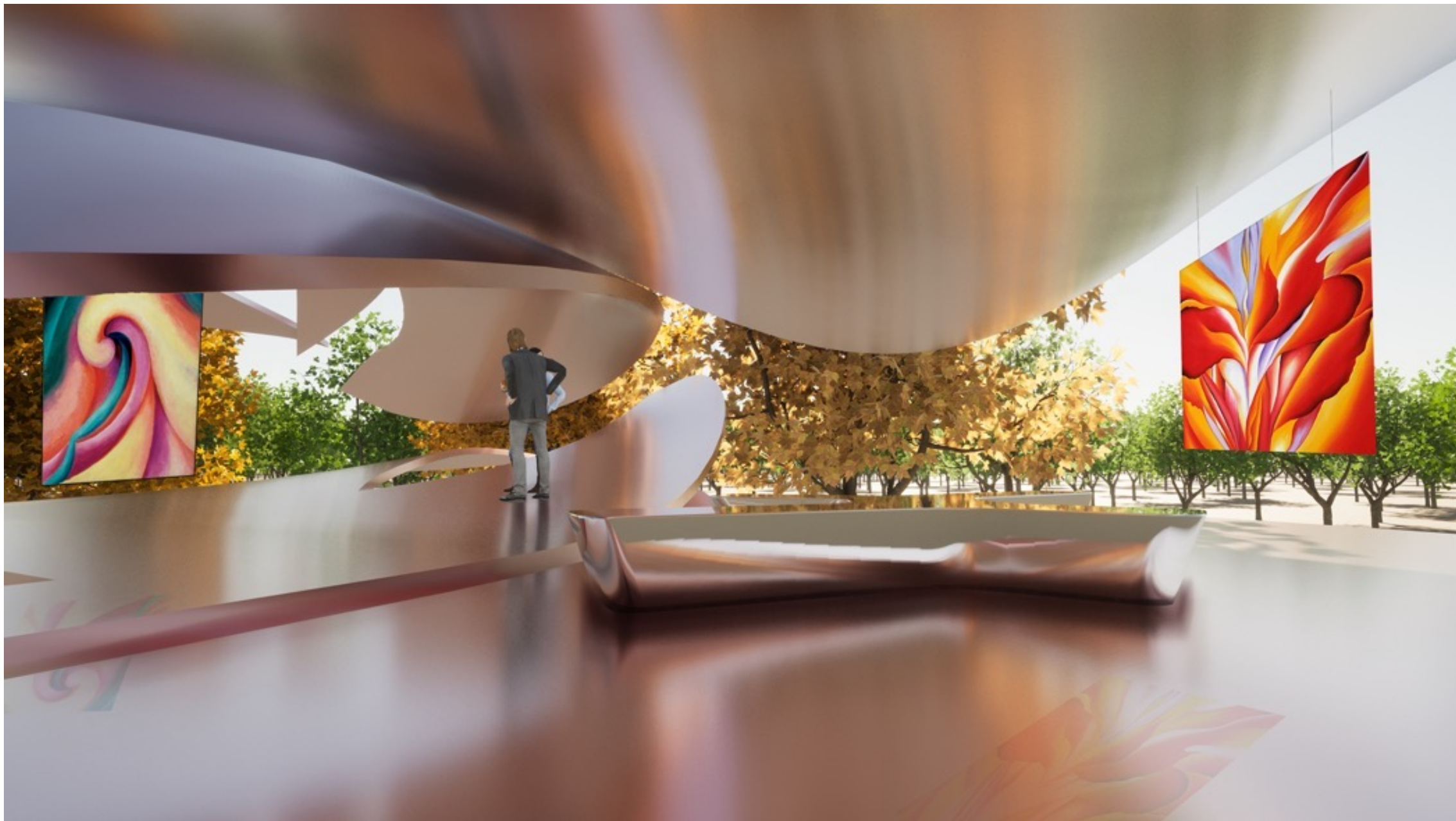
1.
FOTOCOLLAGE
MIT MODELL



untere Ausstellungsebene



obere Ausstellungsebene



obere Ausstellungsebene

- 01 Bildauswahl
- 02 Bildanalyse
- 03 Relief
- 04 Objekt
- 05 Nutzung
- 06 Erschließung
- 07 Kontext
- 08 Anprobe
- 09 Modenschau**



Kleid Entwurf Ansichten & Horizontalschnitt

