

# FORM FOLLOWS FICTION

Technische Hochschule Rosenheim  
Fakultät für Innenarchitektur  
Entwerfen Raum - WI/SE 22/23 - Prof. Denise Dih  
Leonhard Geiling  
Anna Garbarsky



**01 Bildauswahl**

02 Bildanalyse

03 Relief

04 Objekt

05 Nutzung

06 Erschließung

07 Kontext

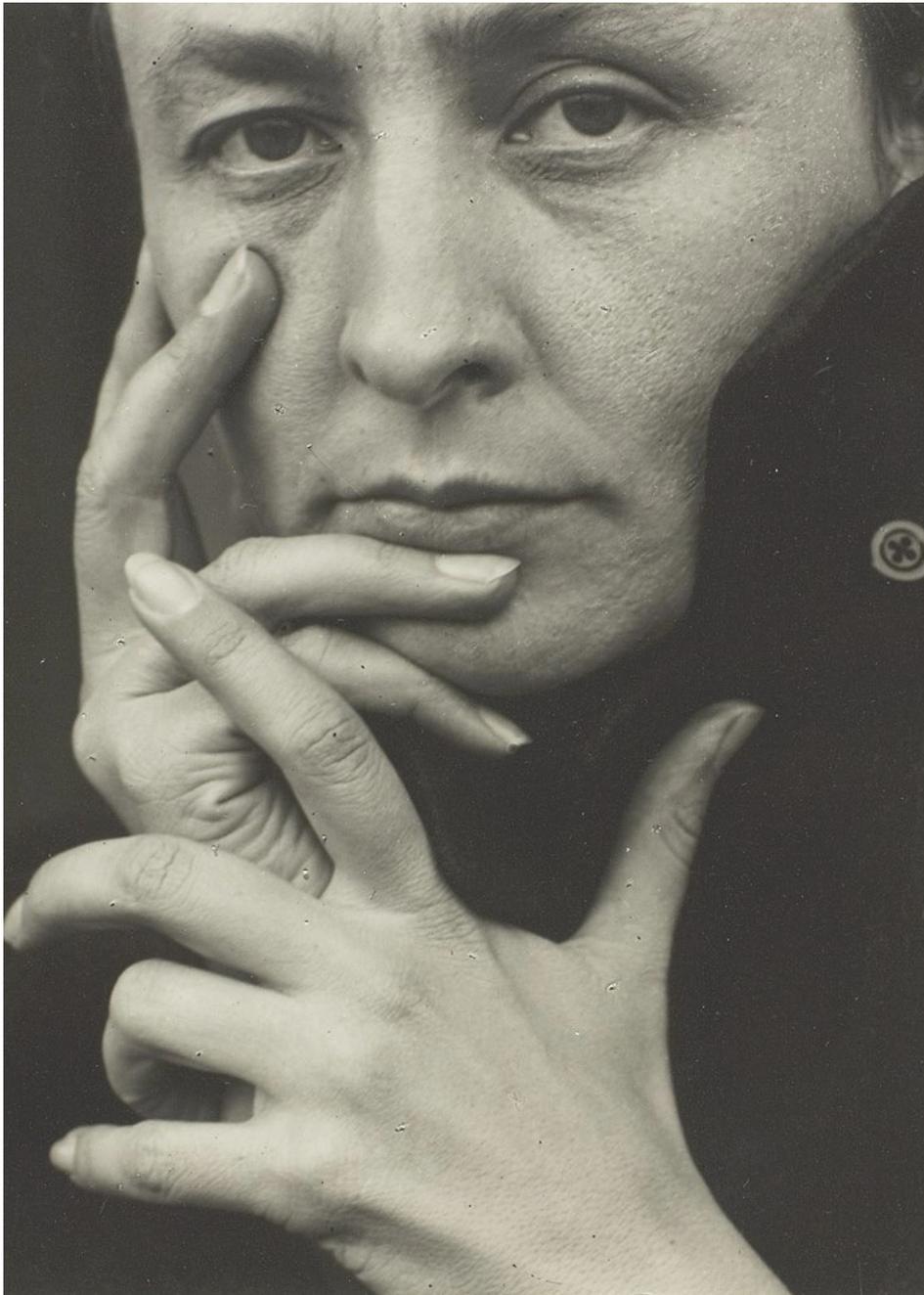
08 Anprobe

09 Modenschau

Red Maple at Lake George  
Georgia O'Keeffe 1926  
Öl auf Leinwand, 91,4 x 76,2 cm



01	Bildauswahl
<b>02</b>	<b>Bildanalyse</b>
03	Relief
04	Objekt
05	Nutzung
06	Erschließung
07	Kontext
08	Anprobe
09	Modenschau

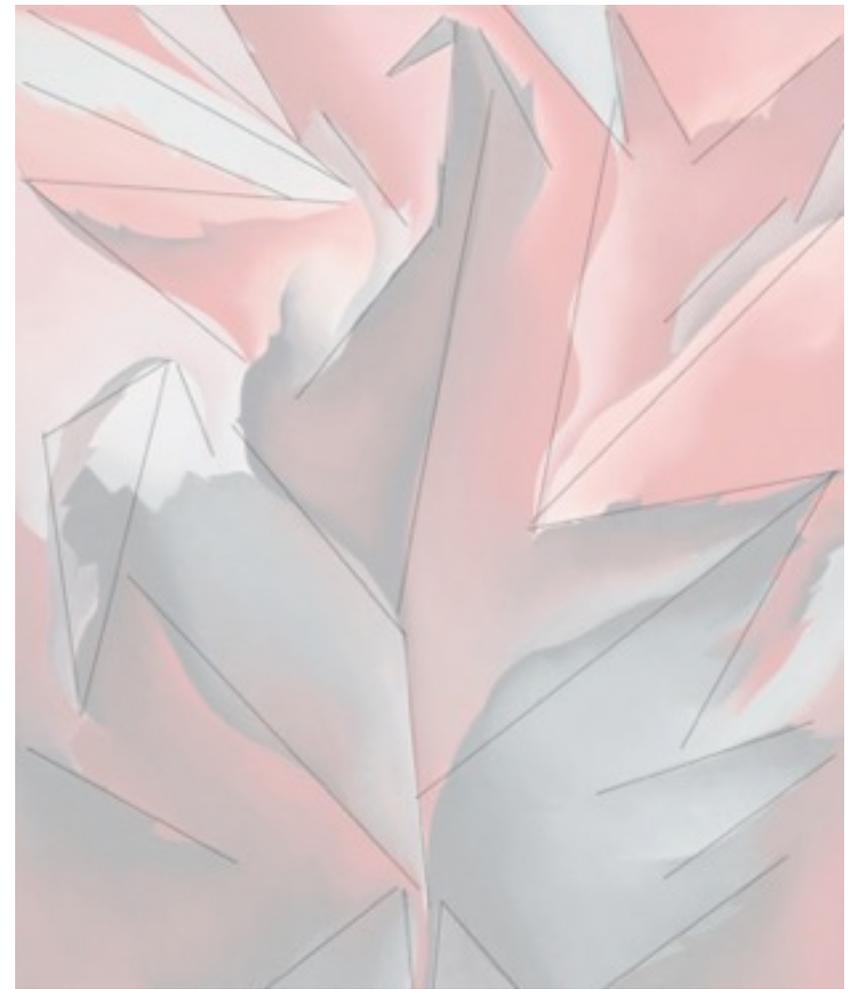


## Kurzbiografie Georgia O'Keeffe

---

- 15. November 1887 in Sun Prairie (Wisconsin)
- Ausbildung Art Institute of Chicago (1905 - 1906)
- Art Students League New York (1907 - 1908)
- Beziehung zu Alfred Stieglitz (Fotograf)
- Mitbegründerin der amerikanischen Moderne
- Blumenbilder unter dem Einfluss der Schriften Sigmund Freuds
- Häufige Motive sind Blumen, Flammen und später Stadtansichten
- Mit über 80 Jahren erste Weltreise
- Tod am 06. März 1986

## Linien & Konturen



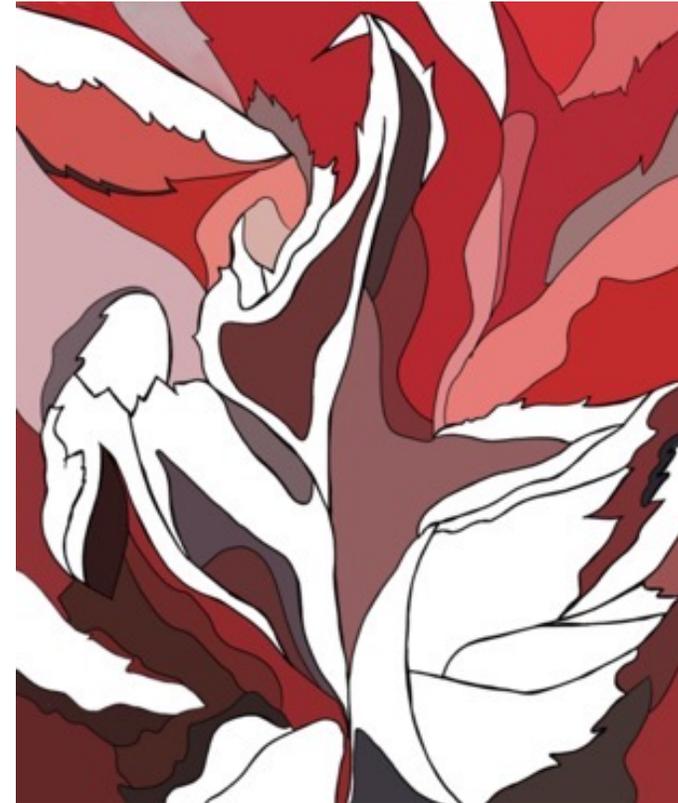
- Überwiegend gebogene organische Linien
- Reduziert auf ausschließlich gerade Linien wirkt das Bild warm

## Farbgebung



- Farbverläufe und Farbveränderungen schaffen Konturen
- Durch überwiegend rote Farbgebung warm

## Farbgebung & Wärme



- Größere Fläche wird von warmen Farben eingenommen
- Trotz dessen besitzt auch der kühle Farbanteil eine große Fläche, die Wirkung ist dennoch überwiegend warm.
- Unterstützt von spitzen Winkel und aufstrebenden Linien

## Masse & Orientierung im Raum



- Wirkt Leicht durch spitz zulaufende Enden
- Zentrum wird durch deutliche Kontraste stark in den Vordergrund gedrängt

## Proportionen & Spannung



- Wirkt Leicht durch spitz zulaufende Enden
- Harmonische Wirkung zueinander
- Klare Gliederung der Proportionen
- Feingliedrig
- Erhöhte Spannung durch Farbgebung und Formgebung
- Viel Bewegung (spitze Winkel)
- Kraftwirkung nach außen (spitze Winkel)

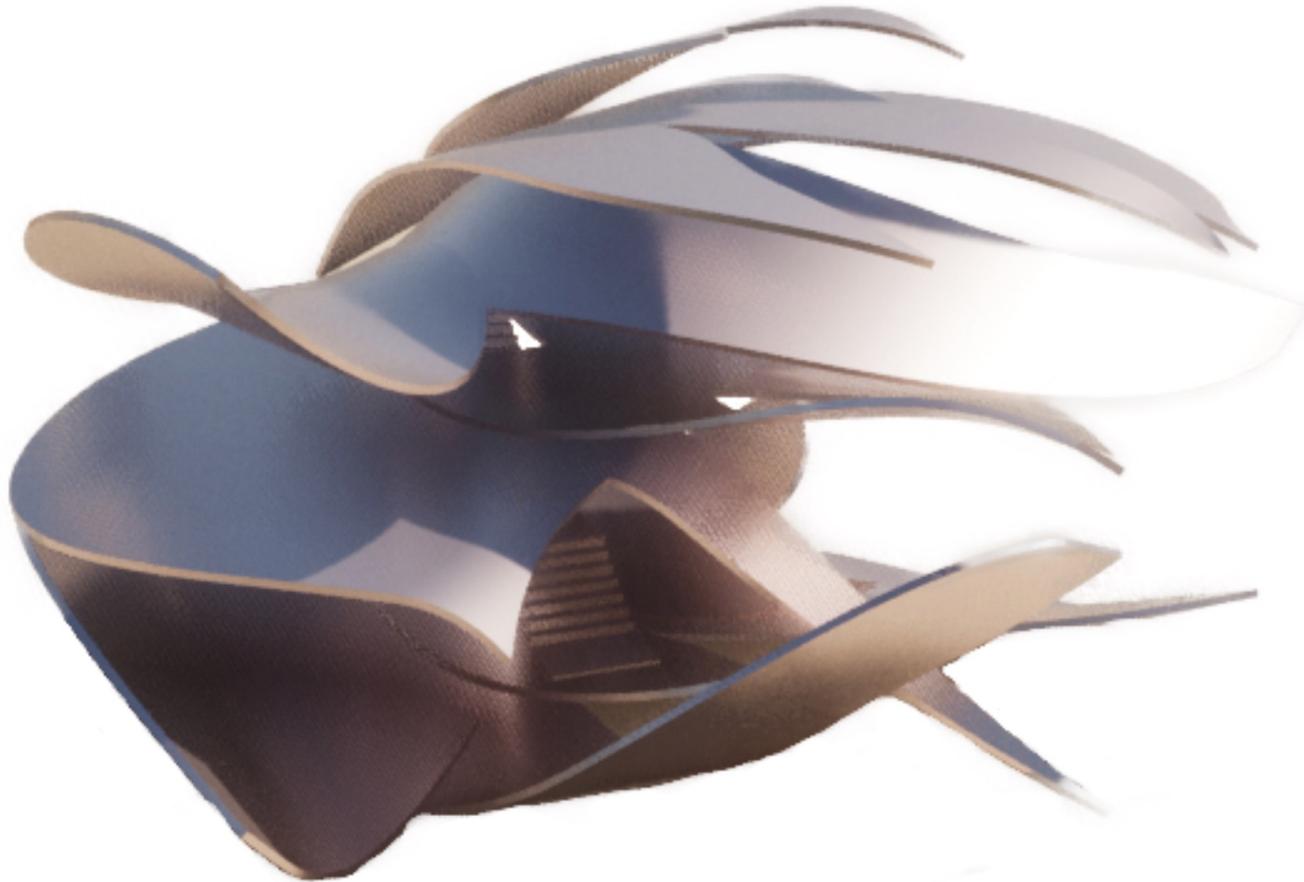
01	Bildauswahl
02	Bildanalyse
<b>03</b>	<b>Relief</b>
04	Objekt
05	Nutzung
06	Erschließung
07	Kontext
08	Anprobe
09	Modenschau



01	Bildauswahl
02	Bildanalyse
03	Relief
<b>04</b>	<b>Objekt</b>
05	Nutzung
06	Erschließung
07	Kontext
08	Anprobe
09	Modenschau

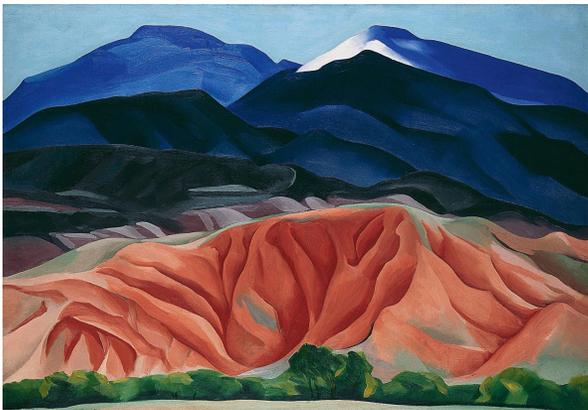
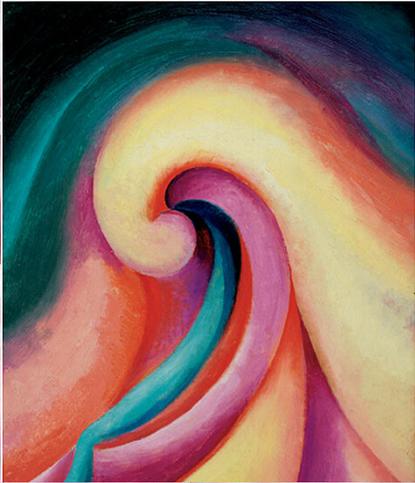


01	Bildauswahl
02	Bildanalyse
03	Relief
04	Objekt
<b>05</b>	<b>Nutzung</b>
06	Erschließung
07	Kontext
08	Anprobe
09	Modenschau

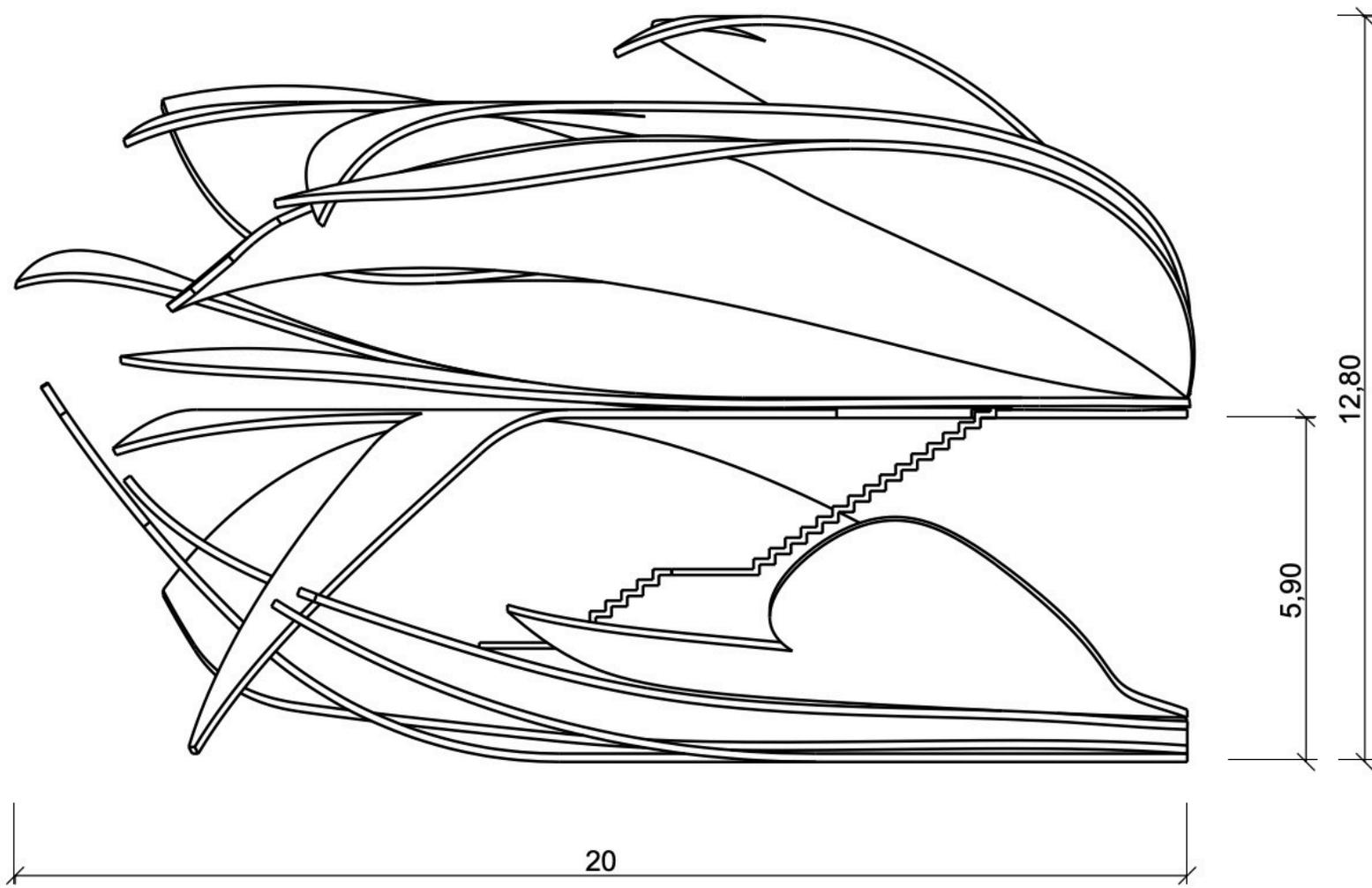


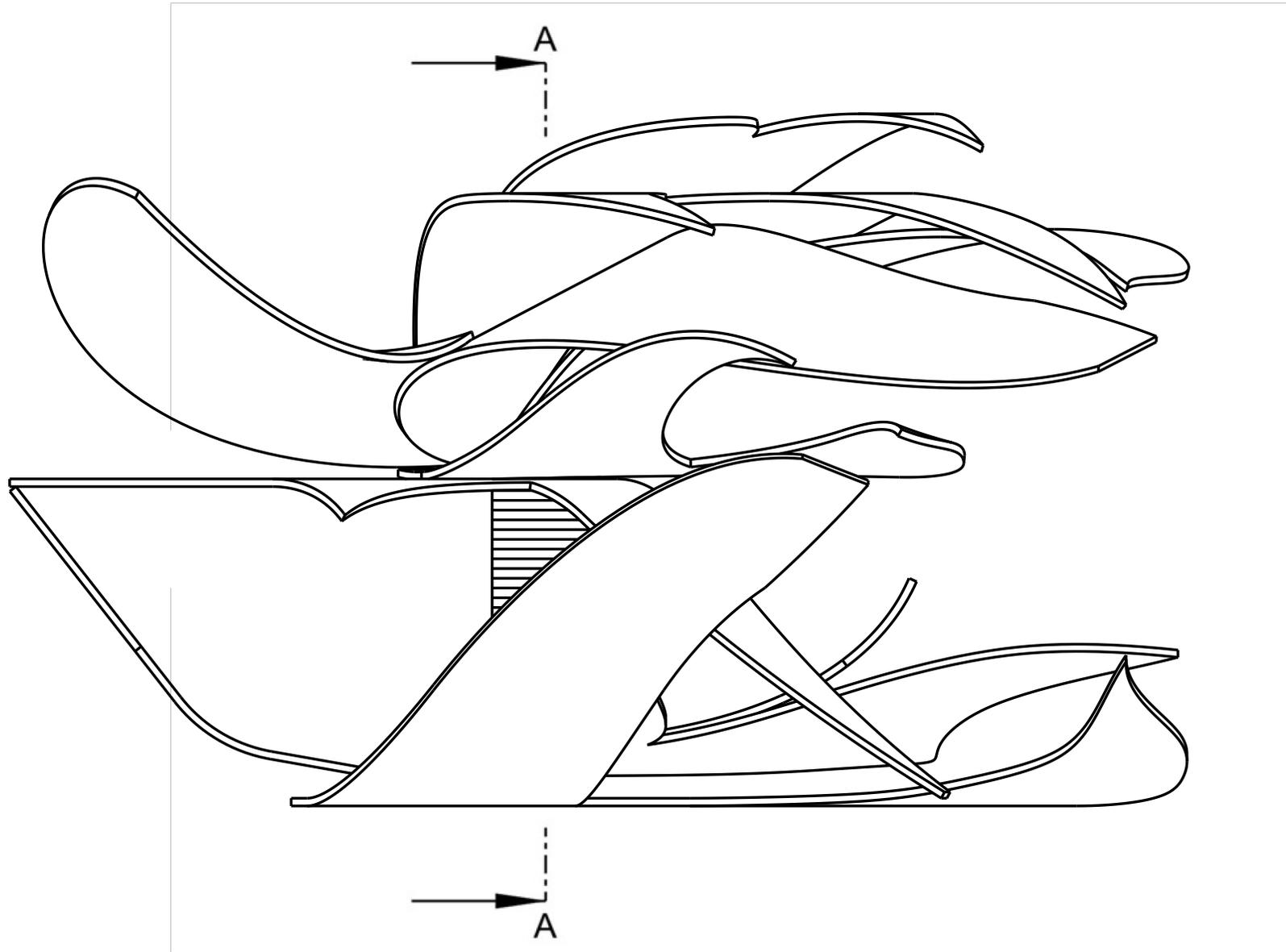
Das von uns erschaffene  
Raummodell soll als eine  
Hommage an Georgia  
O'Keeffes' Schaffungen  
und Werke erinnern. Es  
soll eine öffentlich  
zugängliche Galerie,  
ausgestattet mit den  
Gemälden von ihr  
entstehen.

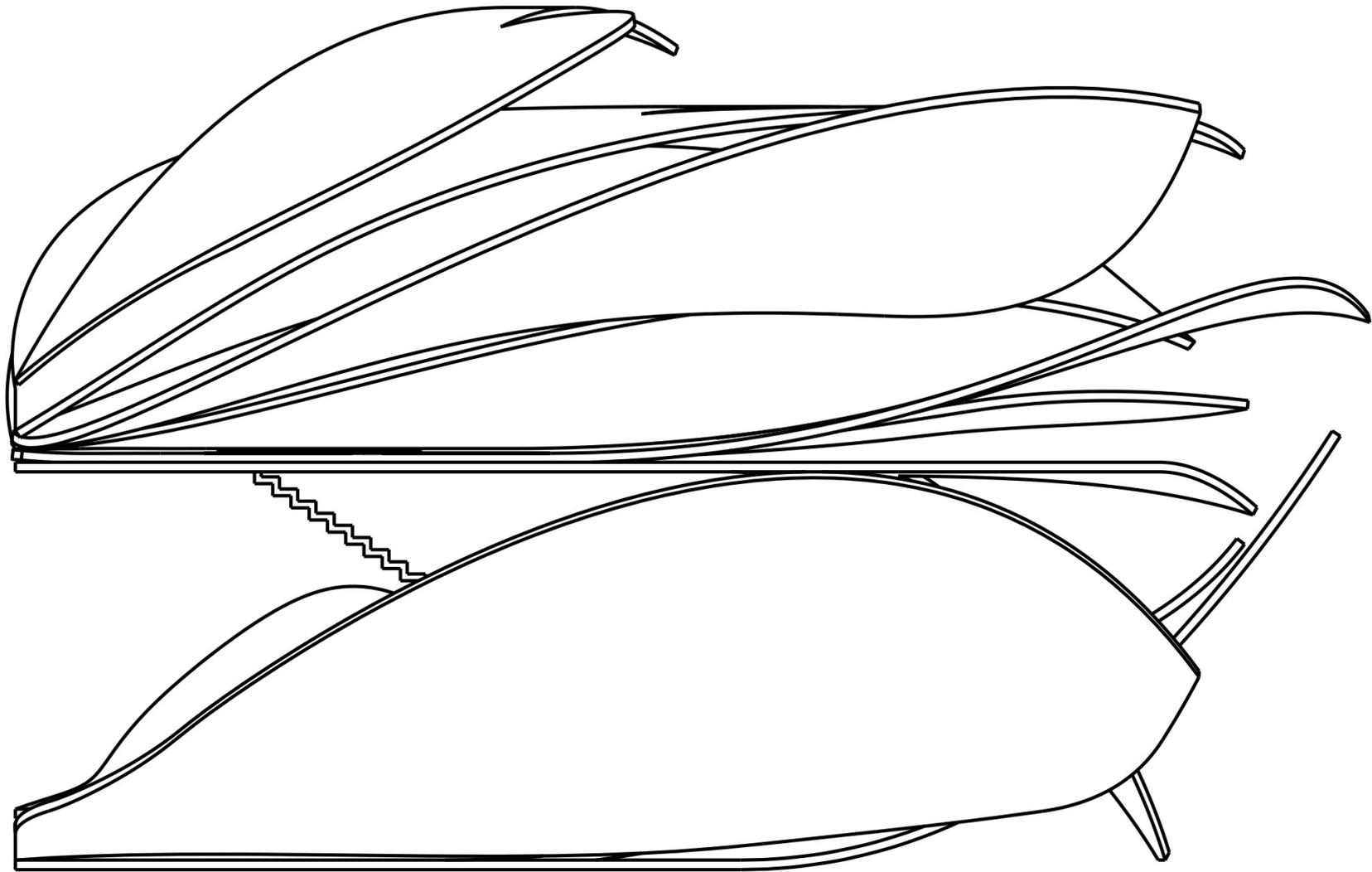
ausgestellte  
Werke von  
Georgia  
O'Keeffe



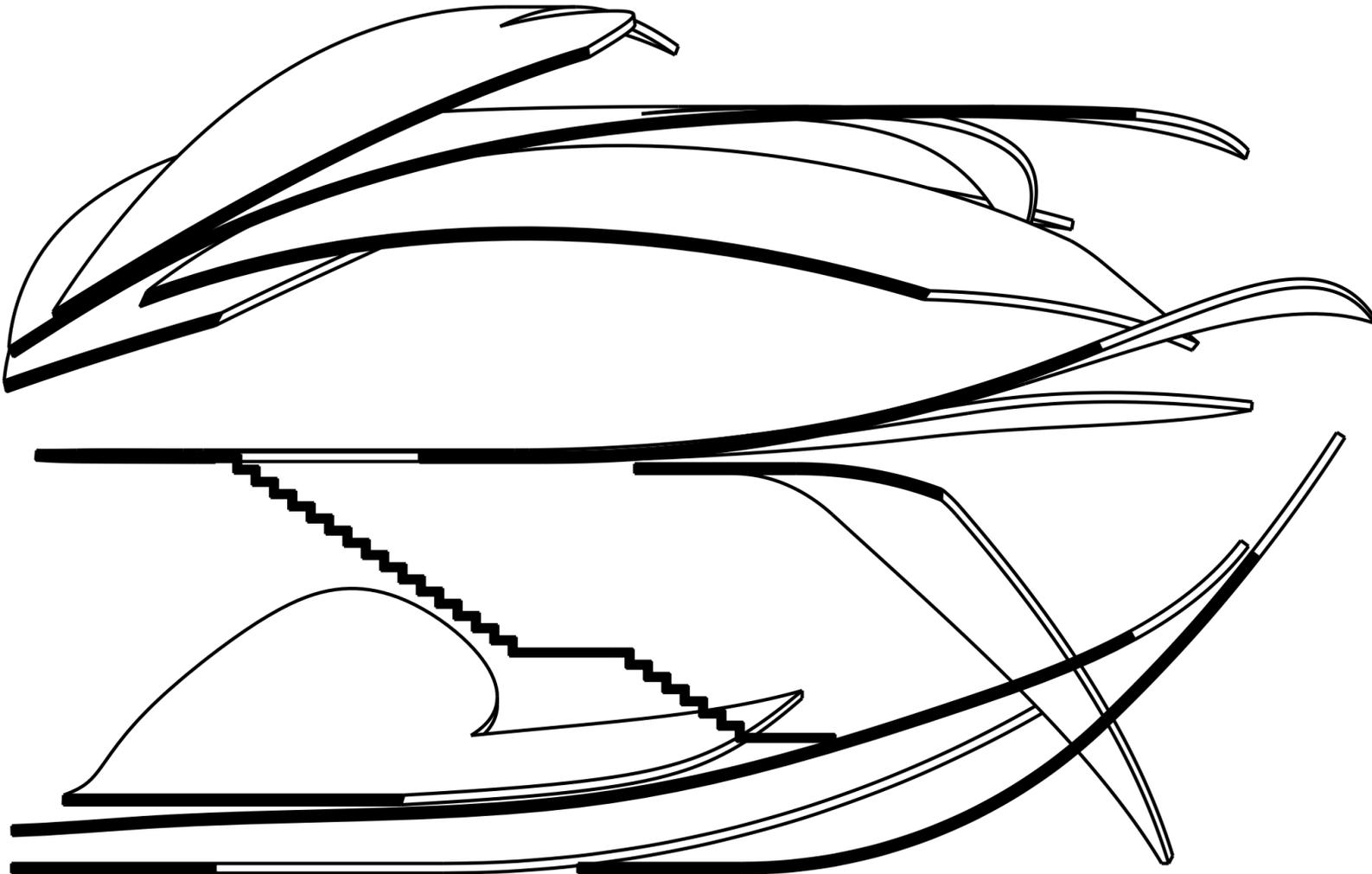
01	Bildauswahl
02	Bildanalyse
03	Relief
04	Objekt
05	Nutzung
<b>06</b>	<b>Erschließung</b>
07	Kontext
08	Anprobe
09	Modenschau

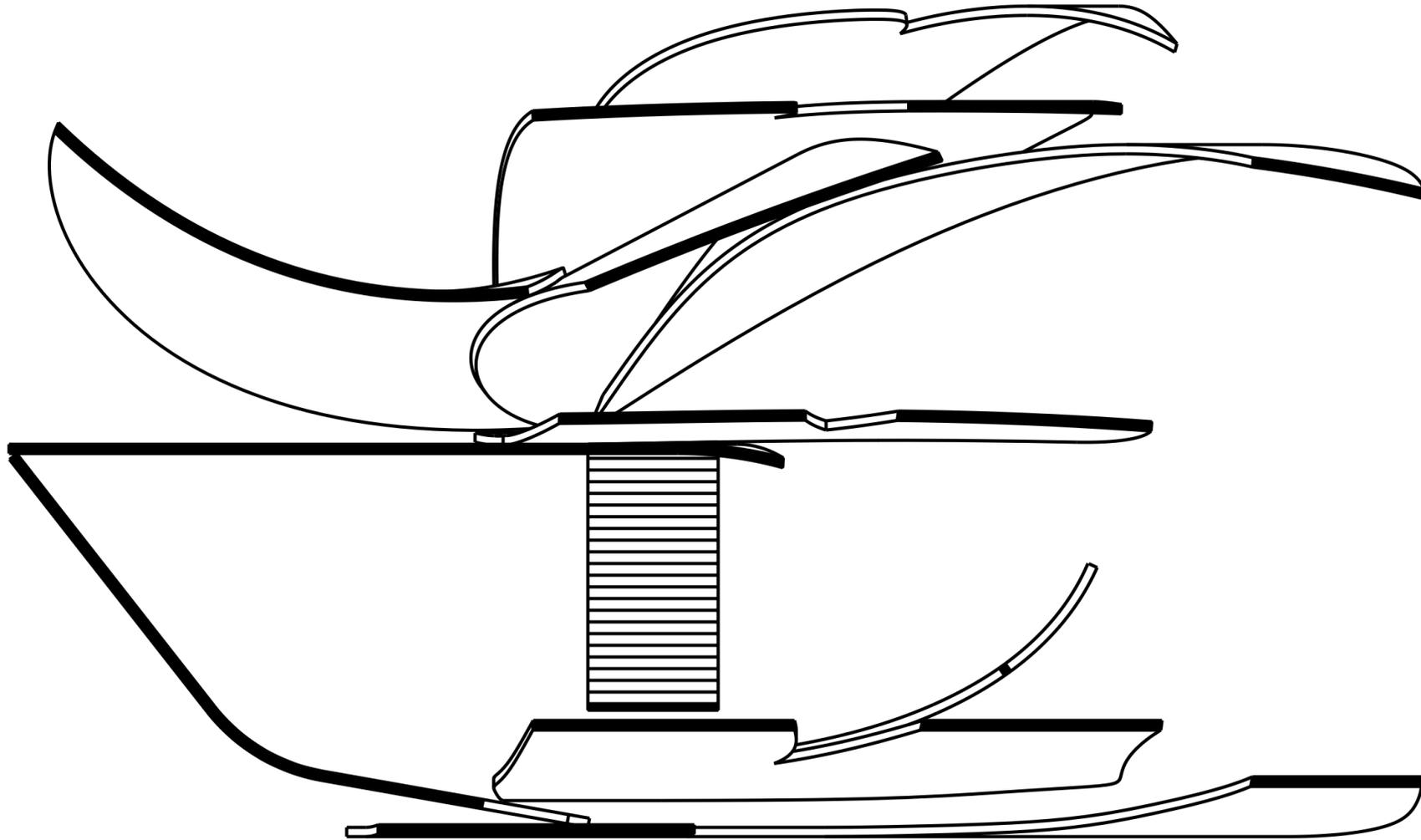


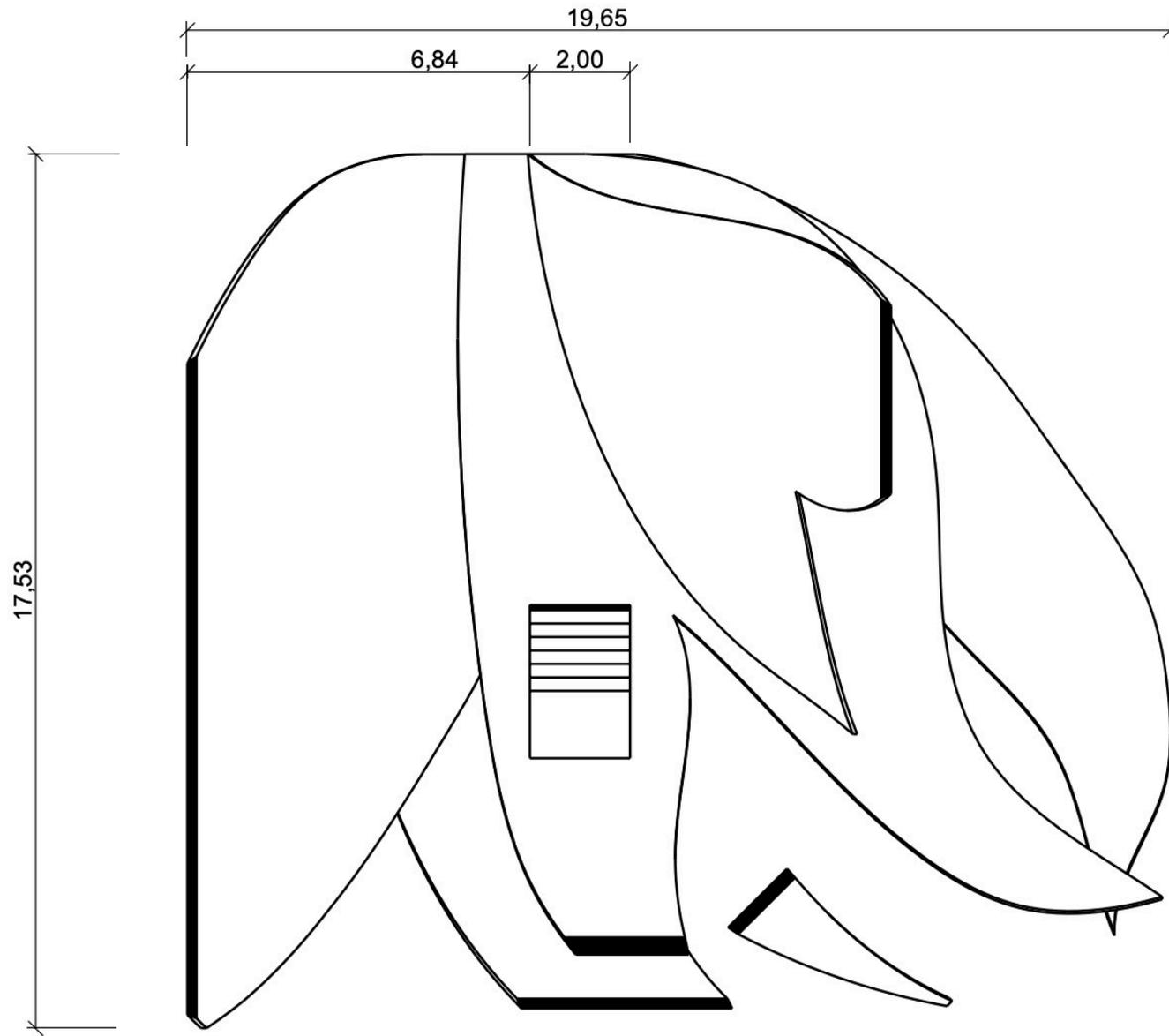


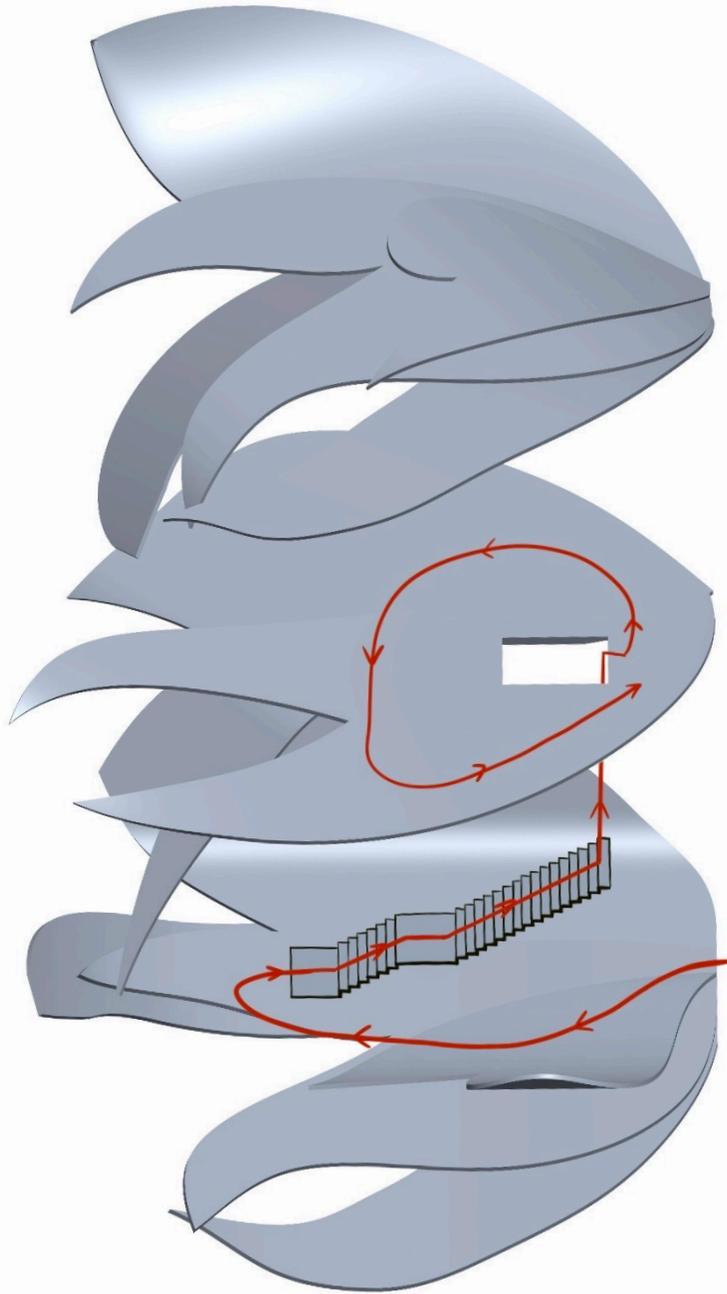






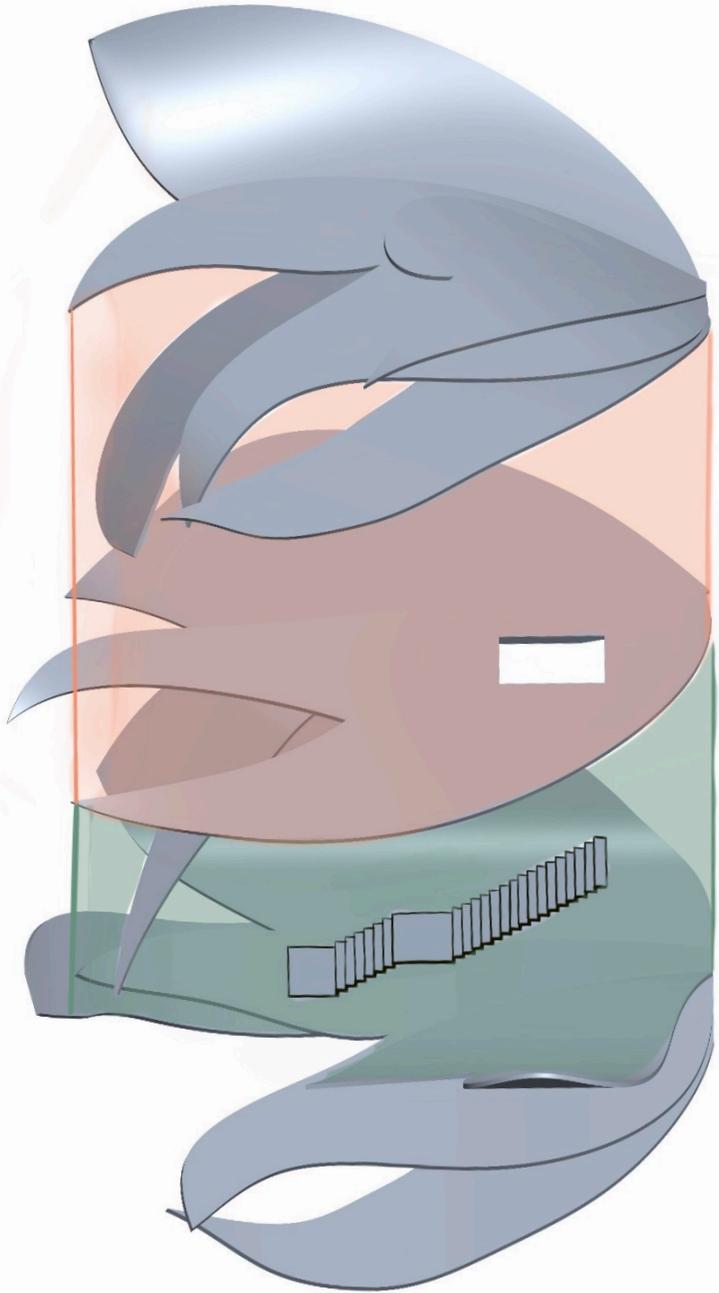






**E i n g a n g**



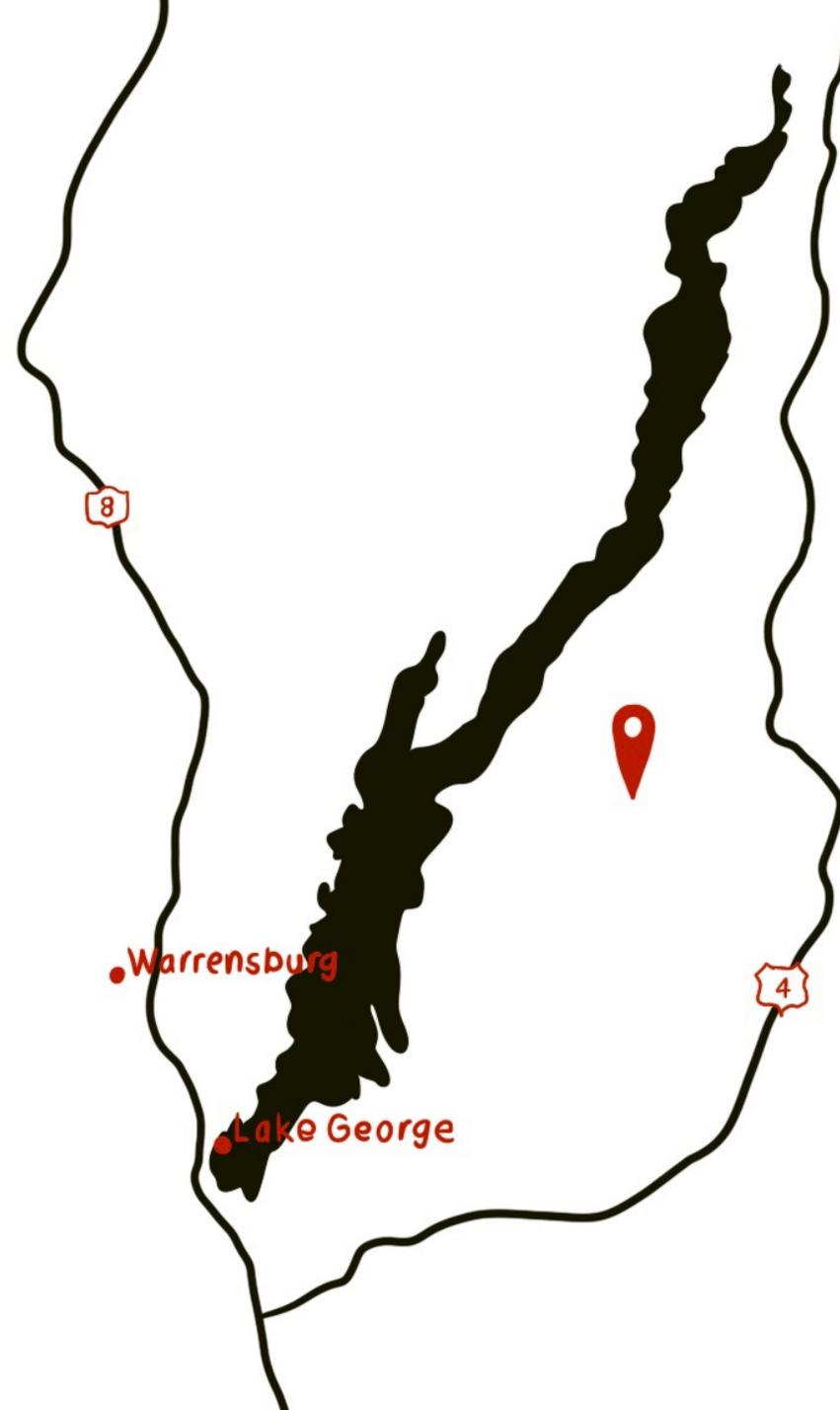


o b e r e   A u s t e l l u n g s e b e n e

u n t e r e   A u s t e l l u n g s e b e n e

01	Bildauswahl
02	Bildanalyse
03	Relief
04	Objekt
05	Nutzung
06	Erschließung
<b>07</b>	<b>Kontext</b>
08	Anprobe
09	Modenschau

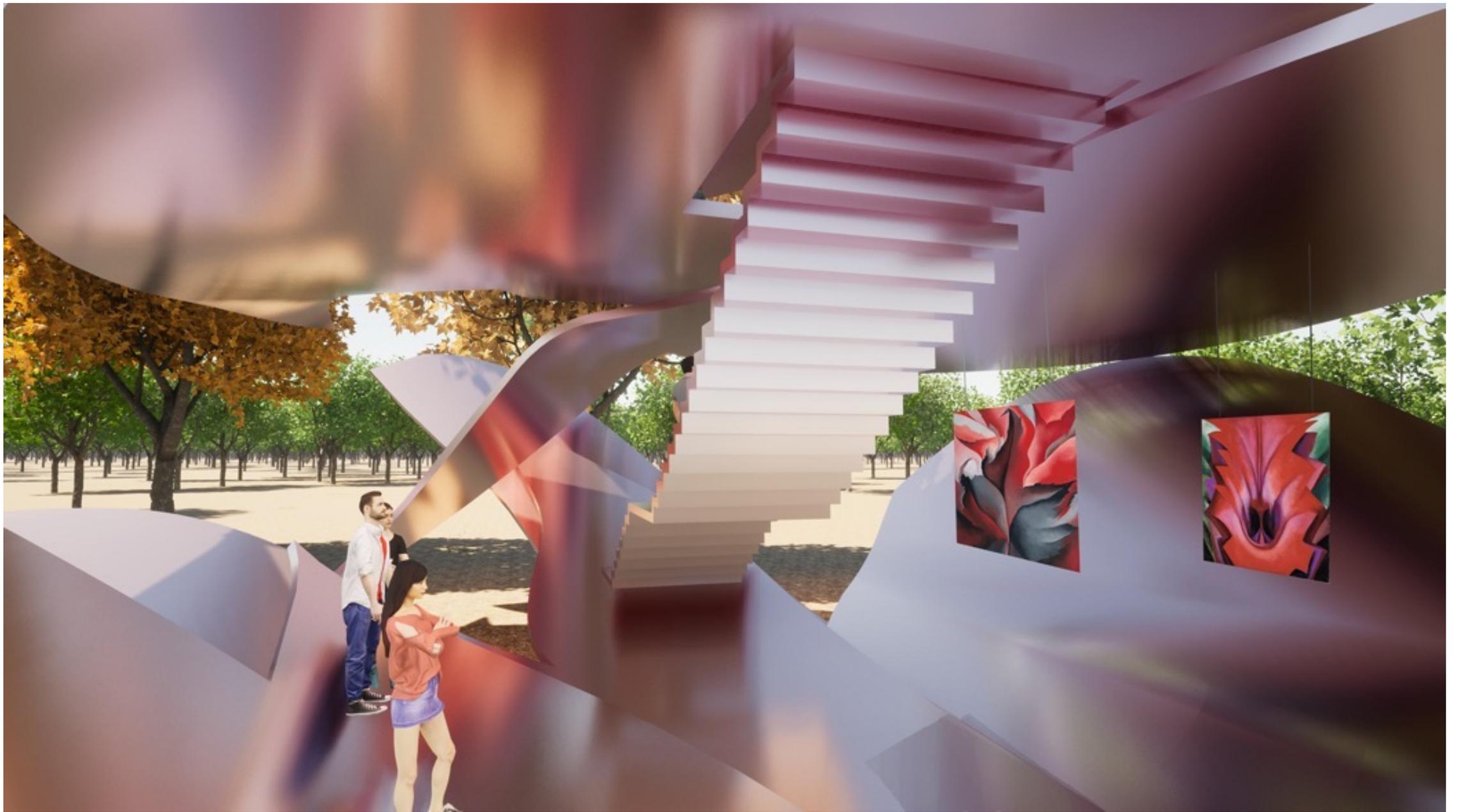
Die Galerie liegt  
auf einer  
Lichtung in der  
Nähe des Lake  
George in New  
York. Der  
Standort lässt  
sich auf den  
Titel des  
Gemäldes  
zurückführen



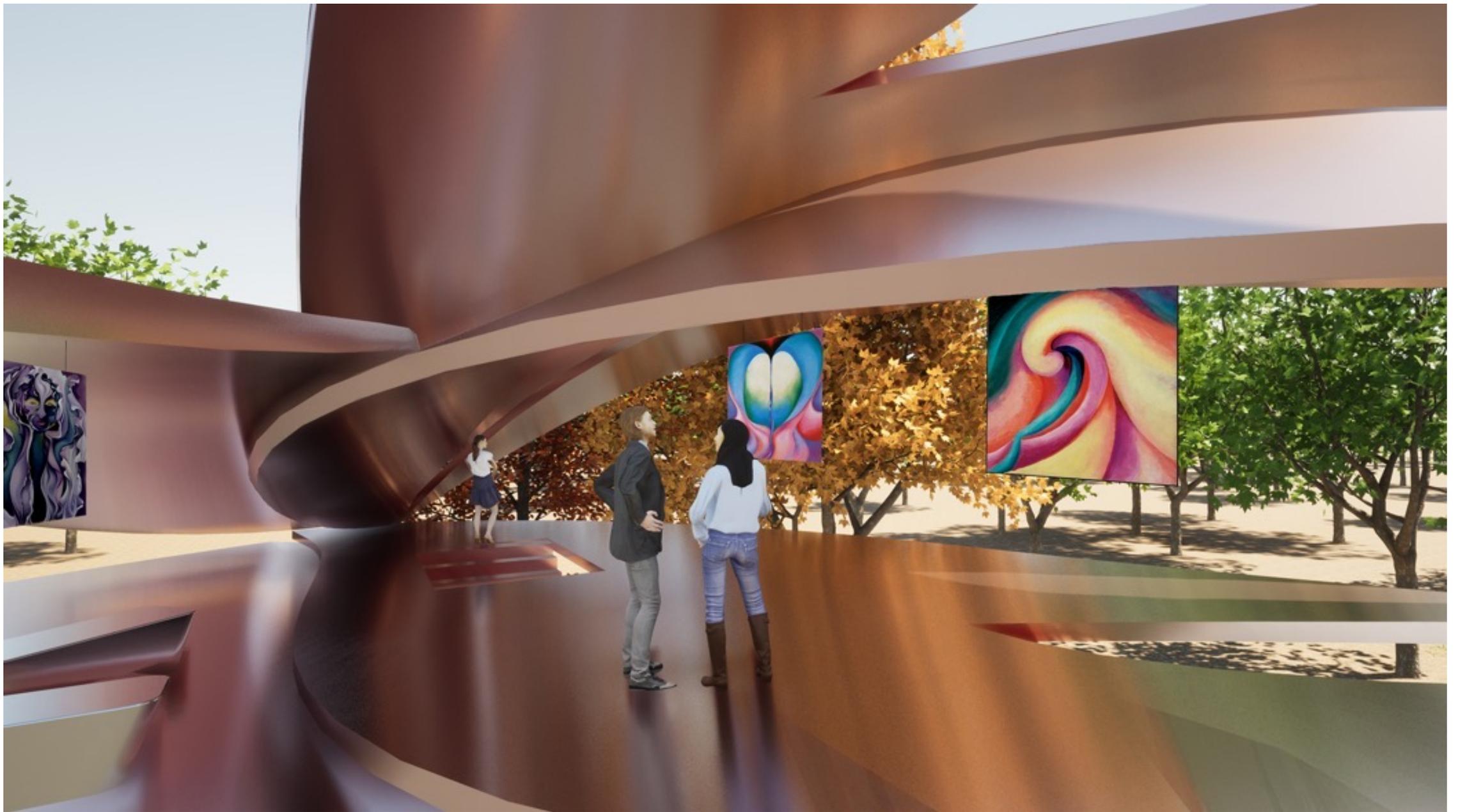
01	Bildauswahl
02	Bildanalyse
03	Relief
04	Objekt
05	Nutzung
06	Erschließung
07	Kontext
<b>08</b>	<b>Anprobe</b>
09	Modenschau



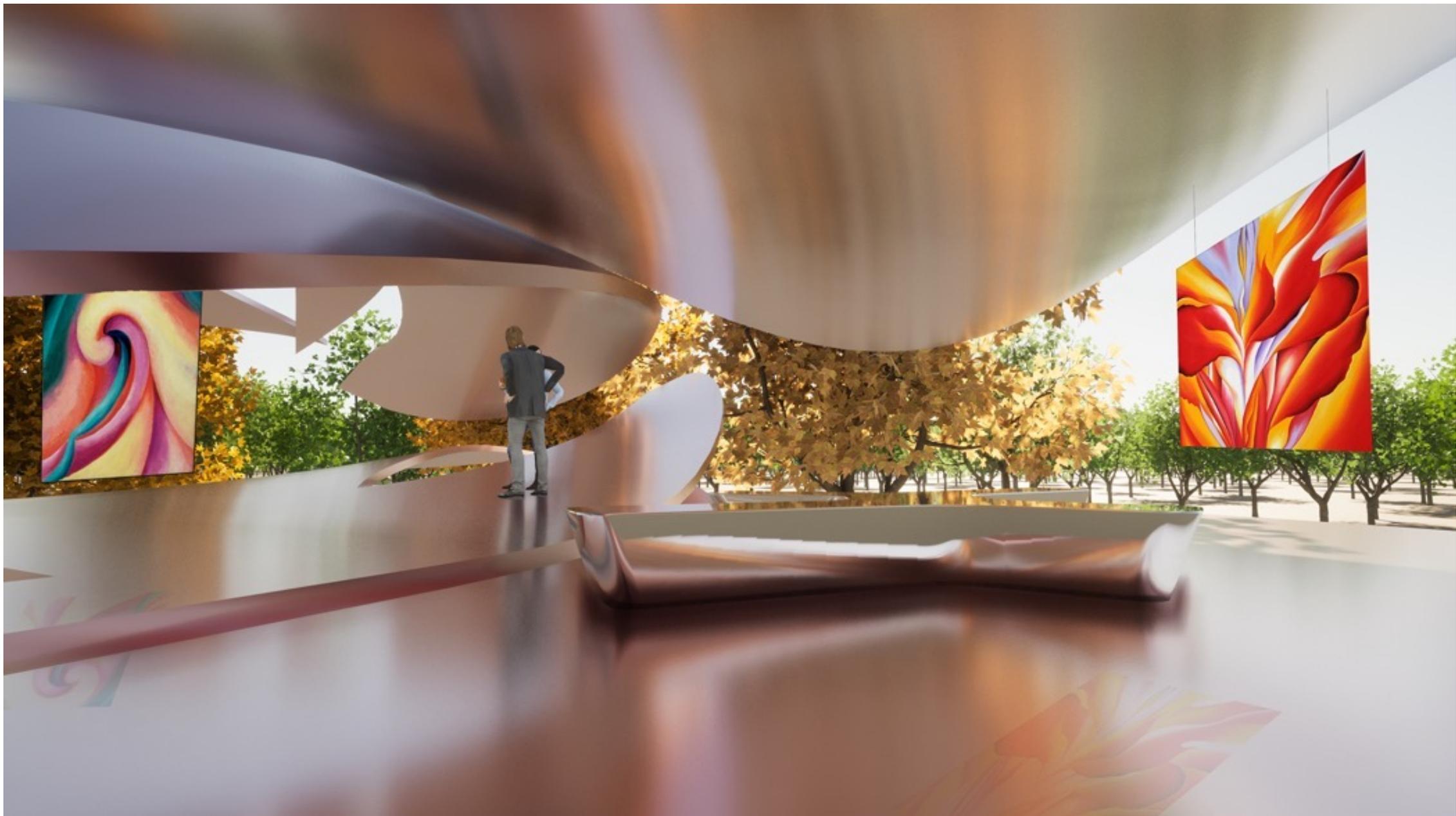
1.  
FOTOCOLLAGE  
MIT MODELL



untere Ausstellungsebene



obere Ausstellungsebene



obere Ausstellungsebene

- 01 Bildauswahl
- 02 Bildanalyse
- 03 Relief
- 04 Objekt
- 05 Nutzung
- 06 Erschließung
- 07 Kontext
- 08 Anprobe
- 09 Modenschau**



Kleid Entwurf Ansichten & Horizontalschnitt

