



CYBRARY

BÜCHERWURM

BÜCHERWURM

Inhaltsverzeichnis

Bücherwurm

1. Konzept

1. Inspiration
2. Konzept
3. Materialien und Farbauswahl
4. Beleuchtung
5. Möbel- und Farbzusammenstellung

2. Entwurf

1. Lageplan und Grundriss EG
2. Grundriss 1.OG und 2.OG
3. Funktionsdiagramm
4. Wegediagramm
5. Längsschnitt A-A, Querschnitt B-B und Längsschnitt C-C
6. Explosionsdarstellung

3. Visualisierung

1. Außenperspektive
2. Cybrary „Bücherwurm“
3. Silentium, Lern- und Gruppenraum
4. Blickfang: die Galerie und der Dachgarten



01

Konzept

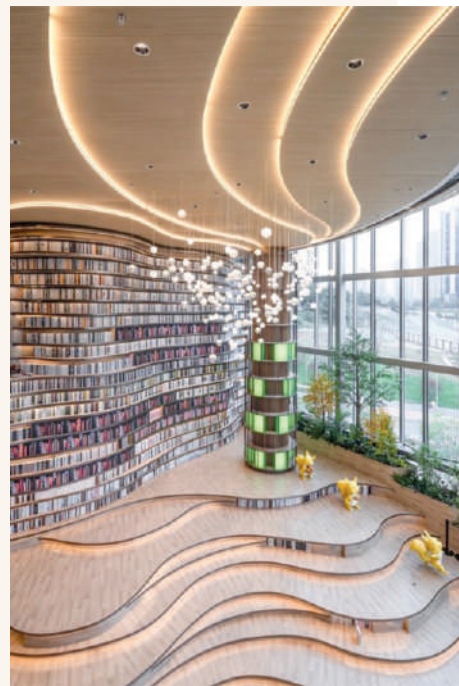
Bücherwurm

Inspiration

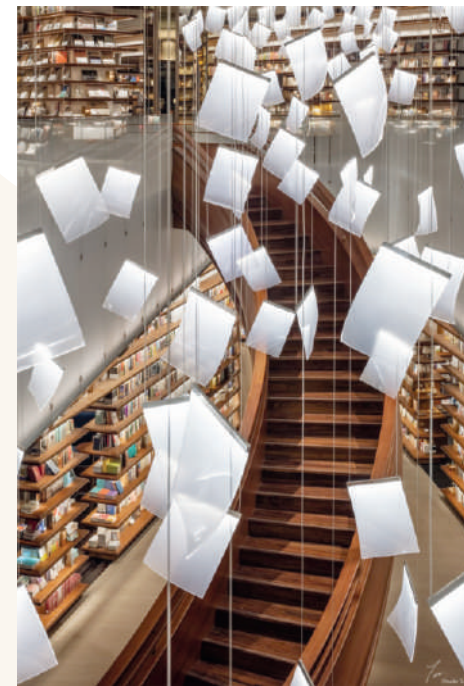
Moodboard



Cybrary



Bücherwurm



Beleuchtung



Dachgarten

Konzept

Cybrary „Bücherwurm“

Die Bibliothek „Bücherwurm“ leitet sich aus dem Holzwurm ab. Dieser frisst sich durch das Holz und hinterlässt geschwungene und abstrakte Formen. Der Name deutet auf die runde Formensprache des „Bücherwurmes“ hin und stellt einen gegensätzlichen Dialog mit der geradlinigen architektonischen Außenhülle dar. Dadurch entsteht die einzigartige und spannende Innenraumgestaltung der Cybrary. Die den Besucher zum Lesen und Lernen anregen und wieder das Interesse an Büchern wecken soll. Die Deckengestaltung leitet das Auge zu dem Infopoint und weiter entlang durch die Zeitschriften in das Innere des Bücherwurms. Von hier aus führt der Weg zu der Galerie oder hinter zu dem Silentium und den Lern- und Gruppenräumen. Der fließende Raum zieht sich durch die gesamte Gestaltung des Bücherwurmes und spiegelt sich in allen Bereichen wieder. Es gibt Lernplätze an geschwungenen Tischen direkt am

Fenster oder im Innenraum umgeben von Büchern. In der Galerie hat sich der Bücherwurm bis oben an die Decke gefressen und lässt dadurch eine spannende Deckengestaltung und den Bücherturm, in dem die Treppe zu der oberen Ebene der Galerie integriert ist, entstehen. Oben auf der Galerie angekommen endet auf Brüstungshöhe das übergroße Bücherregal, welches den unteren und oberen Cybrary-Bereich verbindet. Dort befinden sich außerdem weitere Lernplätze und der ebenfalls in geschwungenen Formen gestaltete Dachgarten. Hier ist die Besonderheit, dass sich an vielen Stellen Sitzmöglichkeiten im Grünen und eine Kinoleinwand für Veranstaltungen befindet. Ein Hauptmerkmal des „Bücherwurmes“ ist die Vielzahl an Büchern die wir behalten möchten und als wesentliches Gestaltungselement einsetzen.

Holzwurmspuren als Inspiration für den Bücherwurm



Materialien

Innenraum



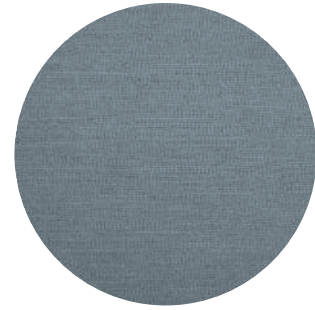
Holz :

- Eiche
- Bücherregale
- Zeitschriften
- Tische
- Deckengestaltung
- Boden



Metall :

- Schwarz pulverbeschichtet
- Tischbeine
- Aussteifung
- Kabel Leuchten



Stoff :

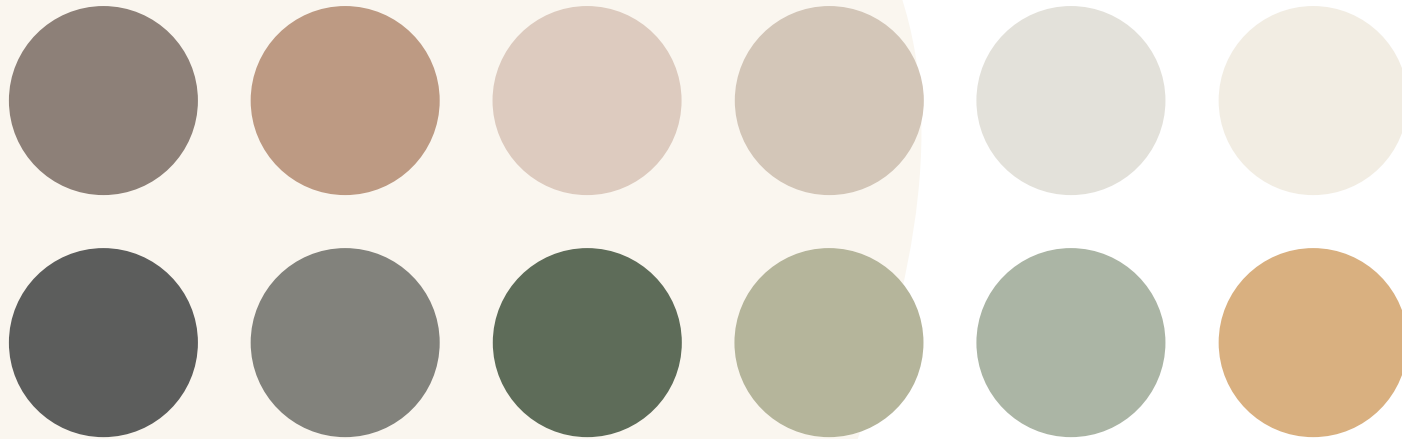
- Grau
- Hocker
- Sitzbänke

Farbpalette

Wände, Stühle und Möbel

Natürliche Farben

- Ruhe
- Angenehme Atmosphäre
- Entspannung
- Wohlfühlen
- Verweilen
- Kommunikation



Beleuchtung

Räume, Bücher- und Zeitschriftenregale

Bücherseiten als Leuchten :

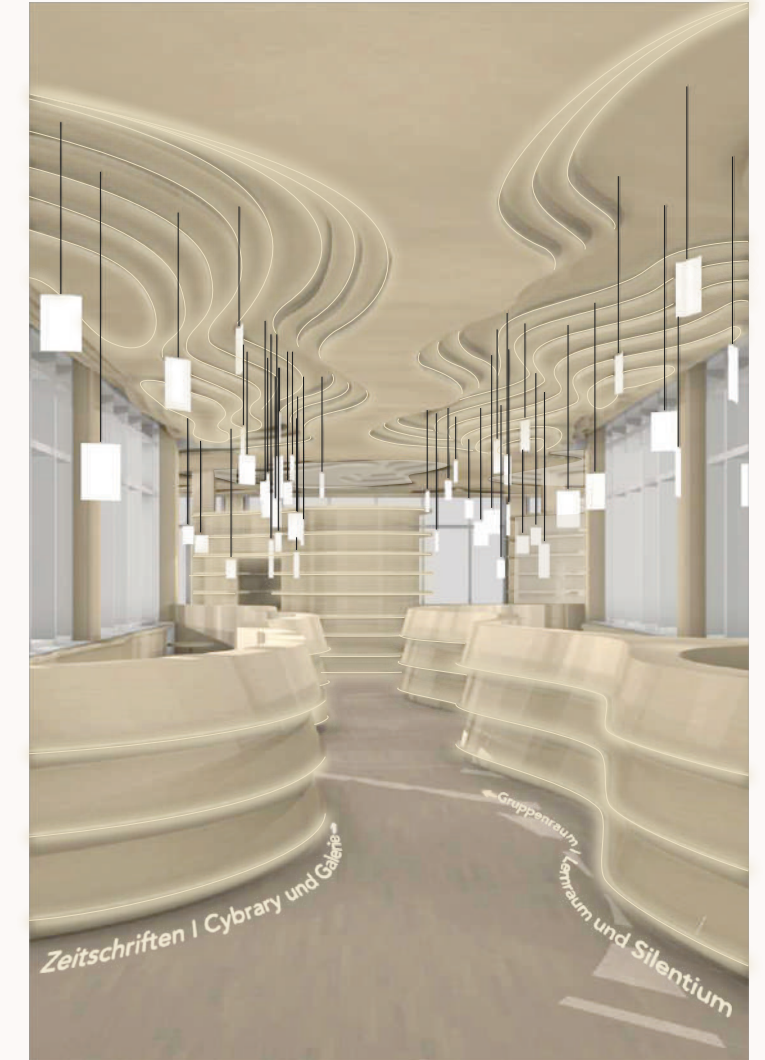
- Buch als Hauptgestaltungsmerkmal
- LED Leuchten um geschwungene Papierseiten darzustellen
- Schwarze Kabel als Akzent zu dem vielen Holz

Gestaltungsorte :

- Die Leuchten hängen über allen wichtigen Bereichen
- Infopoint → Ort zum ankommen und Informieren
- Zeitschriften → Einladen zum verweilen und Lesen
- In den Lernbereichen über den Tischen → Lernatmosphäre
- Im Silentium, Lernräume und Gruppenräume → Lernatmosphäre
- In der Galerie → als Akzent

Sonstige Beleuchtung :

- Alle Bücher- und Zeitschriftenregale und die Deckengestaltung sind hinterleuchtet mit LED-Bändern
- Die Deckengestaltung dient als Leitsystem für eine gute Orientierung
- Bodenmarkierungen in Form von Leuchtzeichen, zeigen die verschiedenen Wissensbereiche und die Wege zu der Galerie, dem Silentium, den Lernbereichen, den Gruppenräumen und dem Dachgarten an



Möbel- und Farbzusammenstellung

Cybrary „Bücherwurm, Zeitschriften und Lernräume

Cybrary „Bücherwurm“ :

- Alle Farben
- Stühle in verschiedenen Farben
- Hocker nur aus Holz und grau
- Tische aus Holz



Zeitschriften :

- Grautöne und Schwarz
- Hocker und Bänke aus Holz mit grauem Bezug
- Runde Tische
- Als Kontrast Schwarz



Lernräume :

- Grüne Farbtöne
- Stühle in verschiedenen Grüntönen
- Tische aus Holz
- Sessel in Beige



Möbel- und Farbzusammenstellung

Silentium, Gruppenräume und der Büro Bereich

Silentium :

- Erdtöne
- Stühle in verschiedenen Erdtönen
- Tische aus Holz
- Runde Tische



Gruppenräume :

- Gelber Farbton
- Stühle in Gelb
- Tische aus Holz

Büro :

- Erdtöne
- Stühle, Sessel und Sofa in Beige
- Schreibtische, Regale und Schränke aus Holz
- Als Kontrast Schwarz





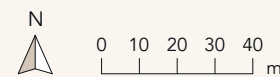
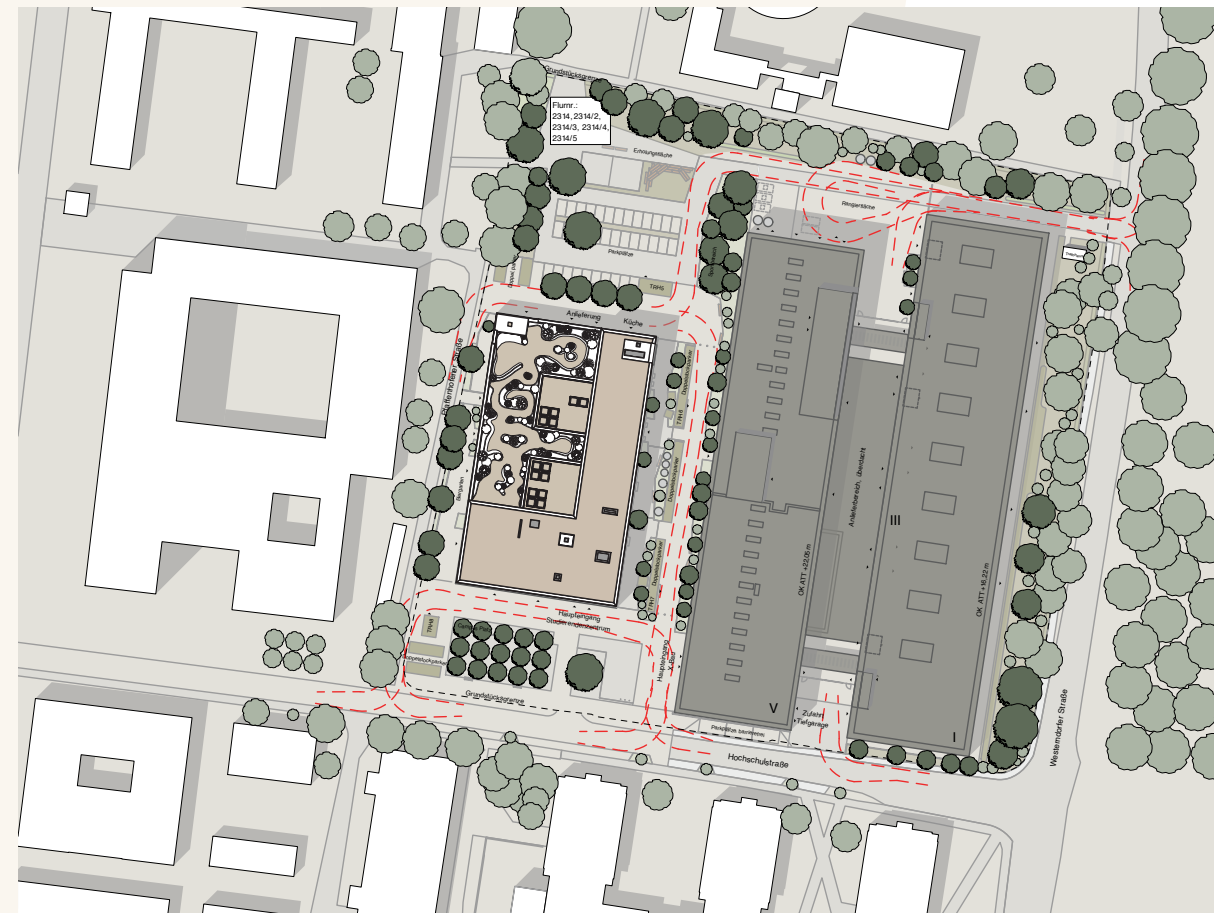
02

Entwurf

Bücherwurm

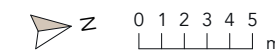
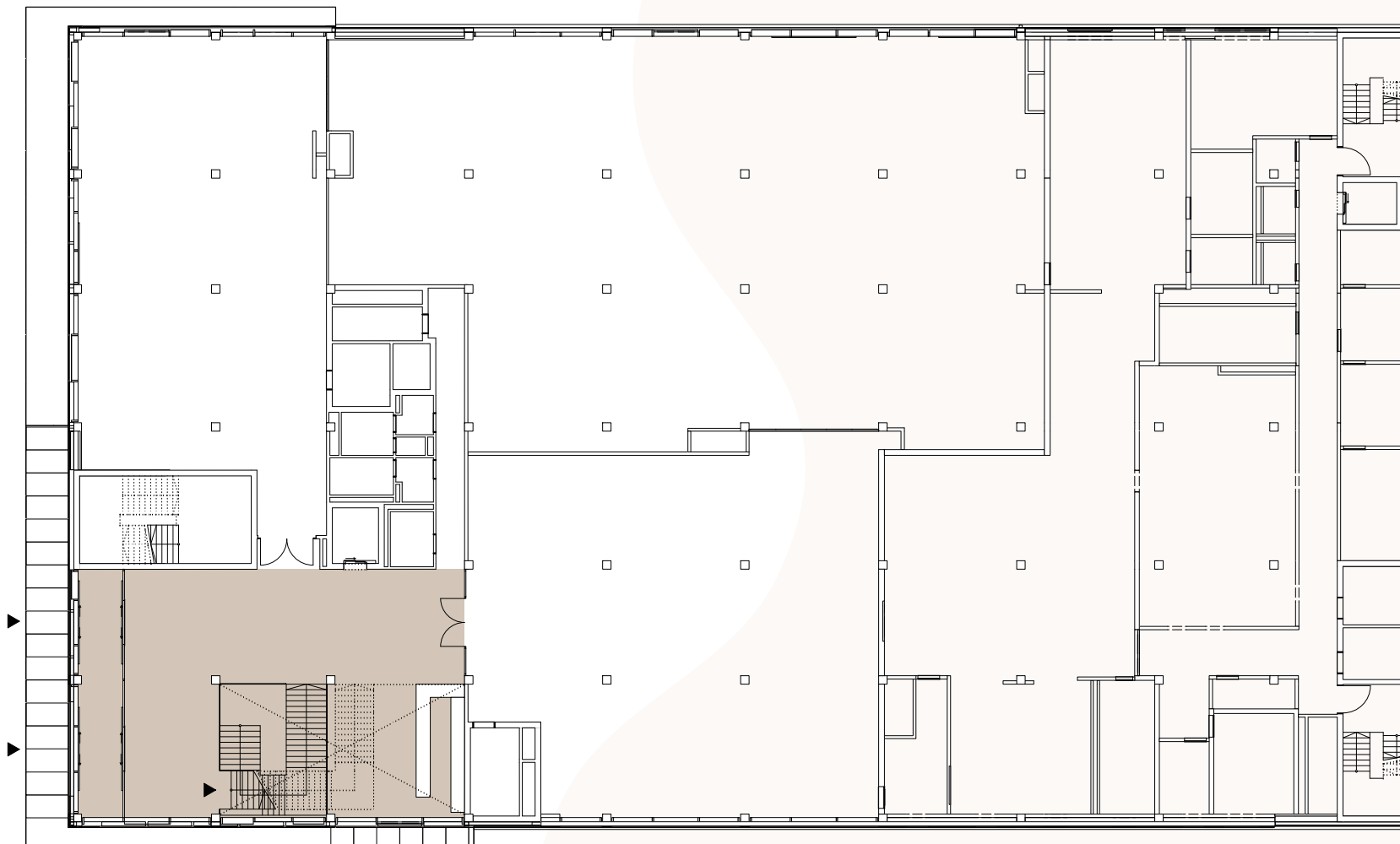
Lageplan

M 1:2000



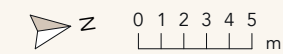
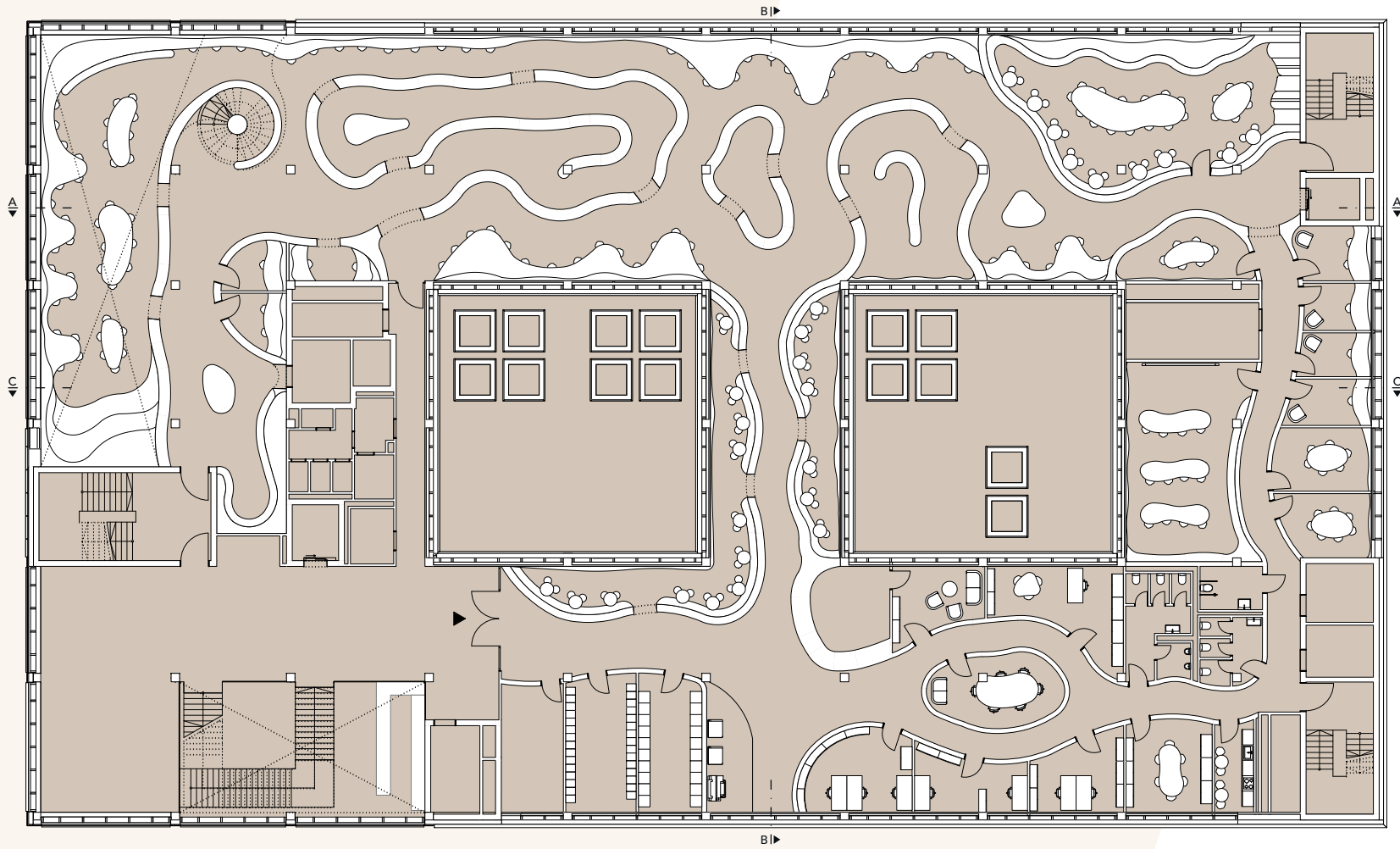
Grundriss EG

M 1:333



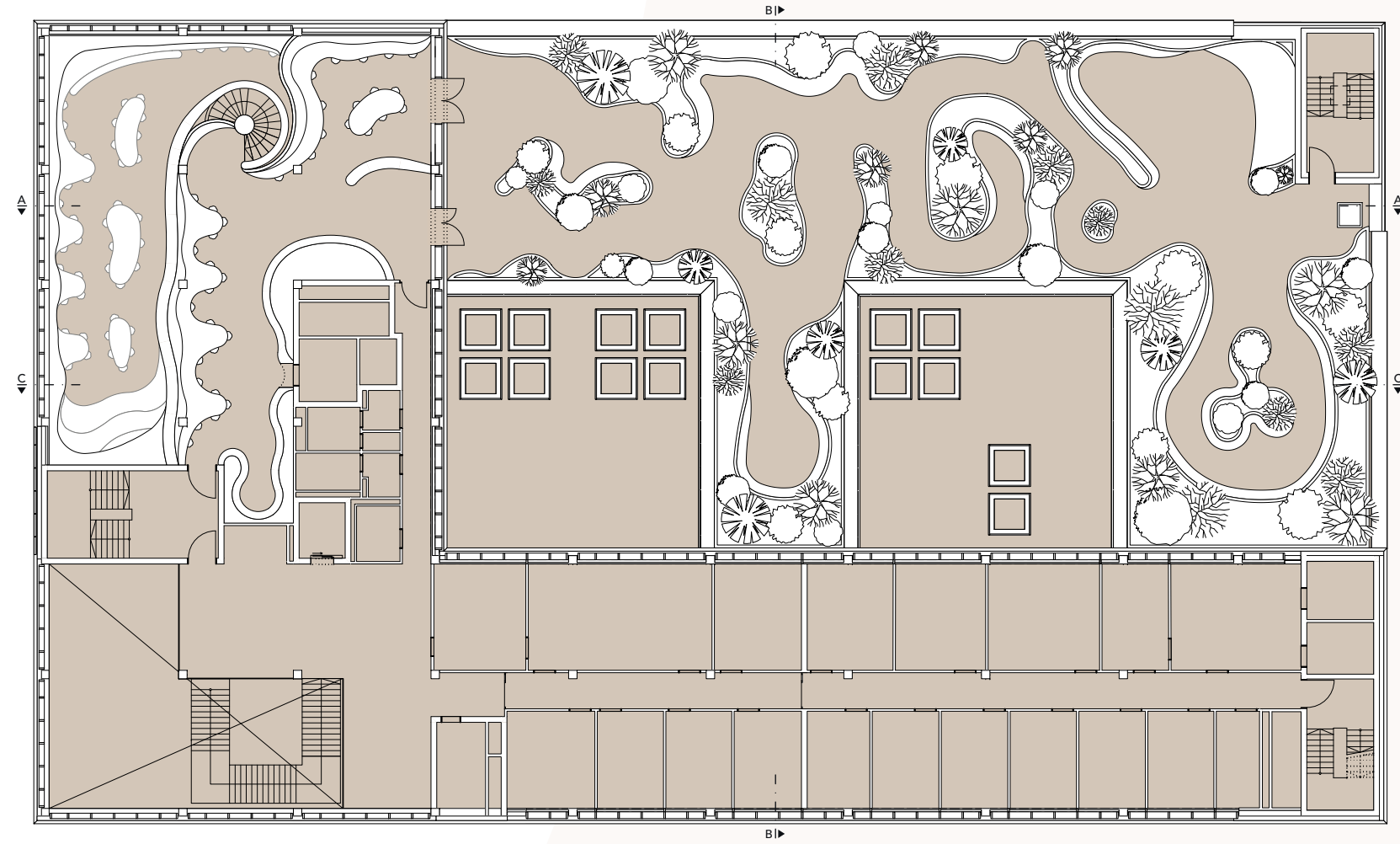
Grundriss 1.OG

M 1:333



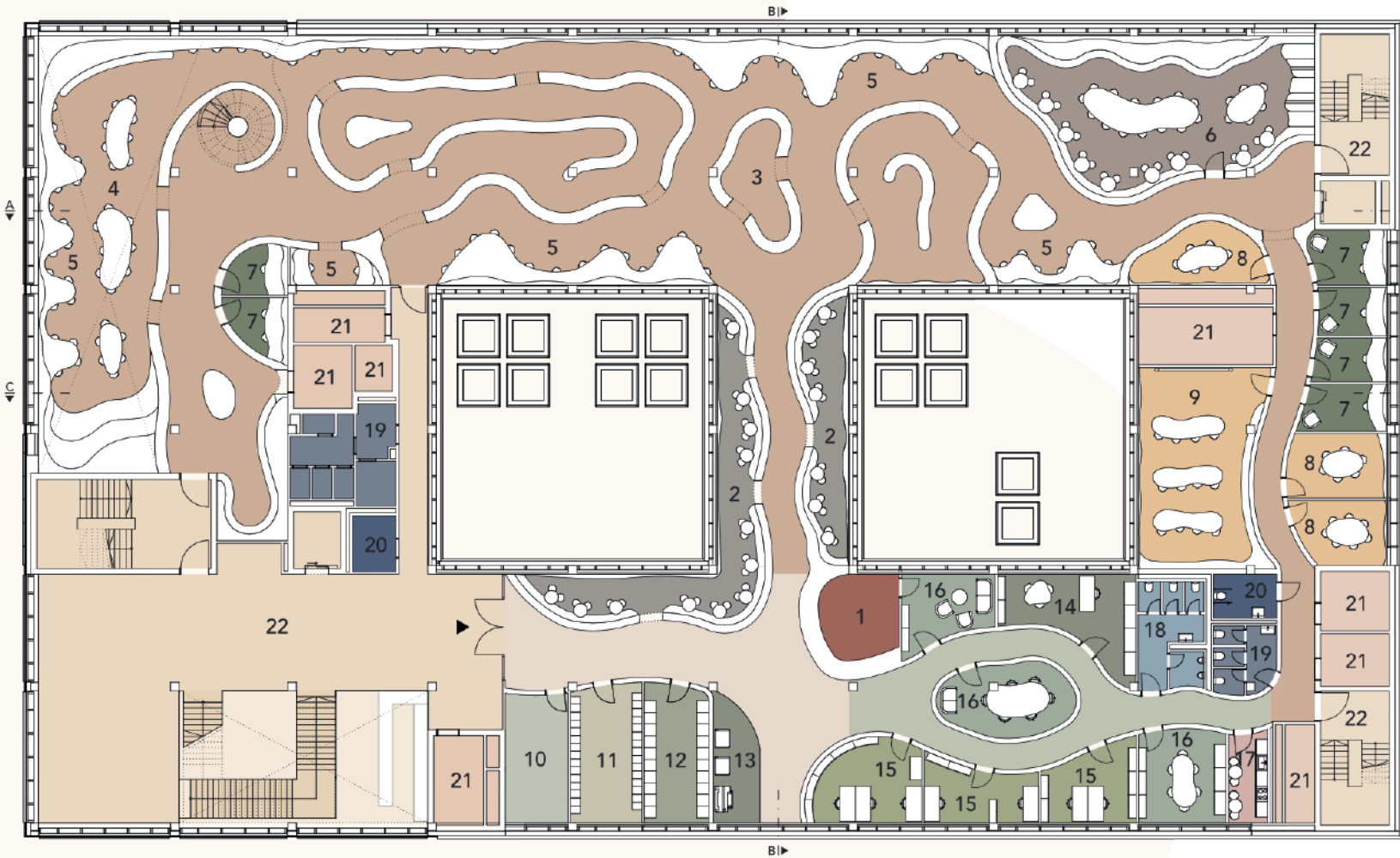
Grundriss 2.OG

M 1:333

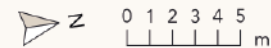


Funktionsdiagramm

Grundriss 1.OG | M 1:333

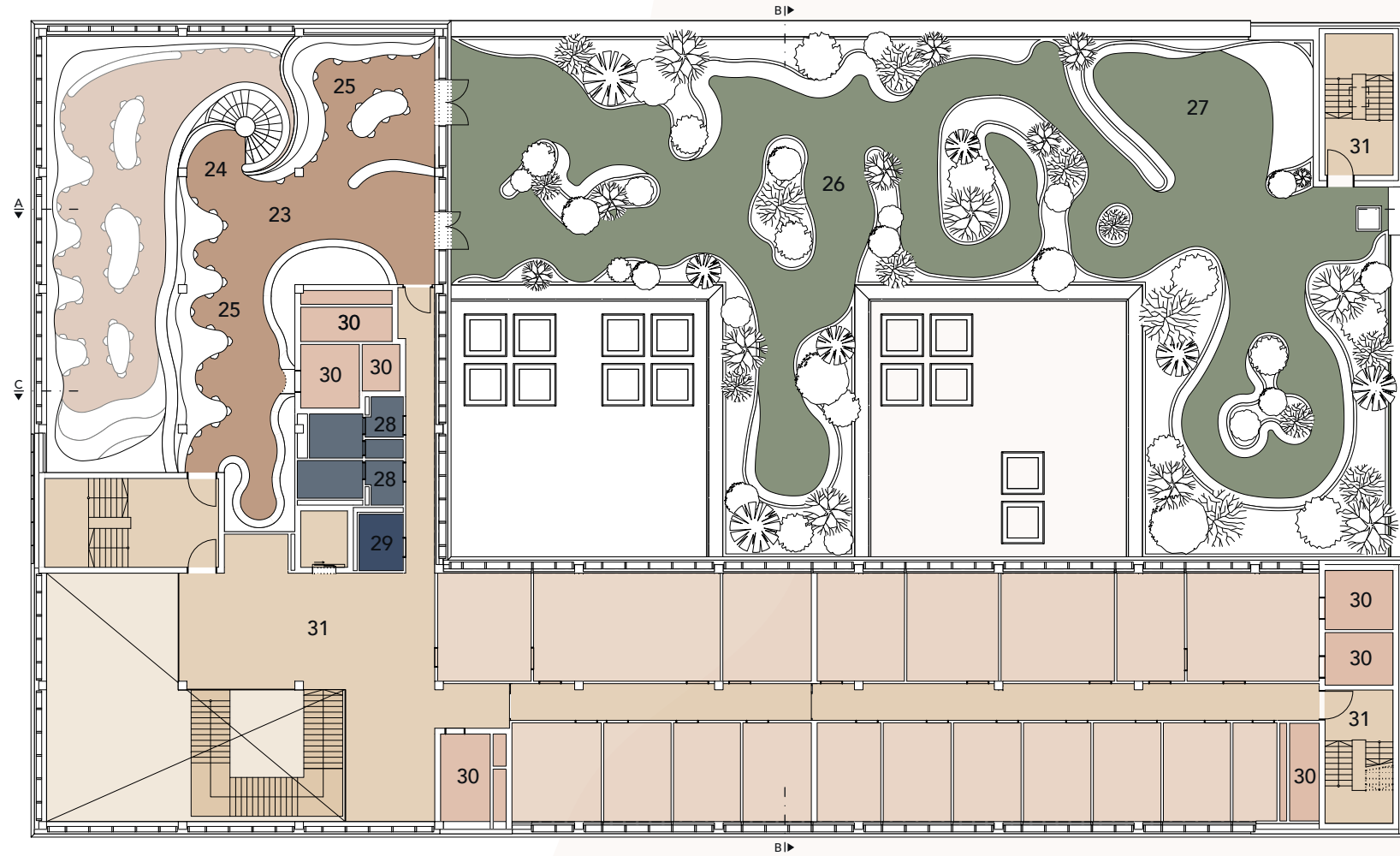


1. Infopoint
2. Zeitschriften
3. Cybrary „Bücherwurm“
4. Galerie
5. Lernplätze
6. Silentium
7. Lernräume
8. Gruppenräume
9. Großer Gruppenraum
10. Rückgabe
11. Schließfächer
12. Materiallager
13. Medienbereitstellung
14. Büro Leitung
15. Büro Personal
16. Besprechungsraum
17. Teeküche
18. Sanitärbereich Personal
19. Sanitärbereich Cybrary
20. WC Rollstuhlgerecht
21. Technik
22. Erschließung

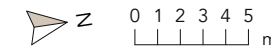


Funktionsdiagramm

Grundriss 2.OG | M 1:333

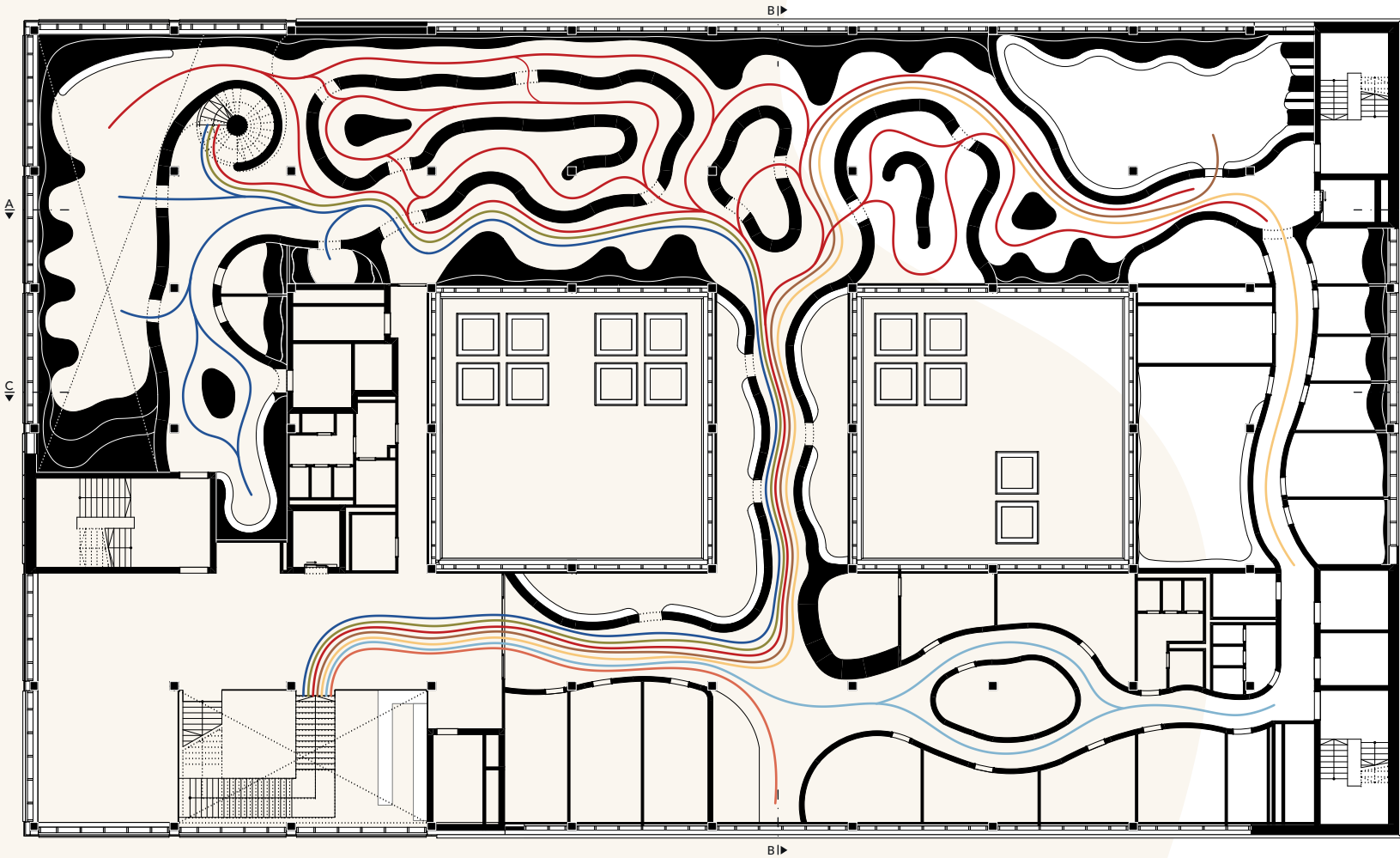


23. Cybrary „Bücherwurm“
24. Galerie
25. Lernplätze
26. Dachgarten
27. Kinoleinwand
28. Sanitärbereich Cybrary
29. WC Rollstuhlgerecht
30. Technik
31. Erschließung

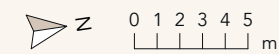


Wegediagramm

Grundriss 1.OG | M 1:333

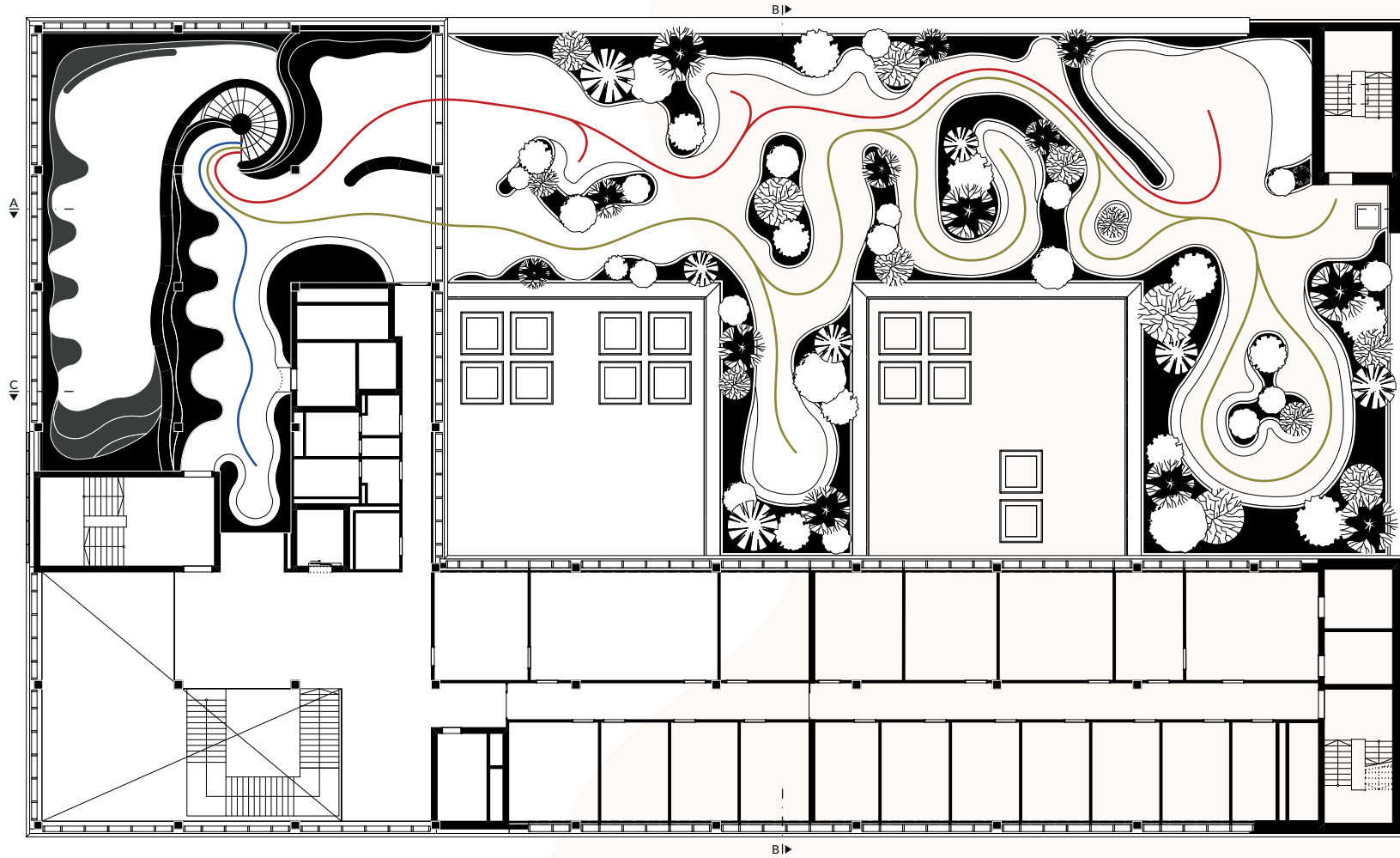


- 1. Hauptwegführung
- 2. Galerie
- 3. Dachgarten
- 4. Silentium
- 5. Gruppenräume
- 6. Büro
- 7. Medienbereitstellung



Wegediagramm

Grundriss 2.OG | M 1:333



- 1. Hauptwegführung
- 2. Galerie
- 3. Dachgarten



Längsschnitt A-A

M 1:333



0 1 2 3 4 5
| | | | | m

Querschnitt B-B

M 1:333



0 1 2 3 4 5
| | | | | m

Längsschnitt C-C

M 1:333



0 1 2 3 4 5
| | | | | m

Explosionsdarstellung

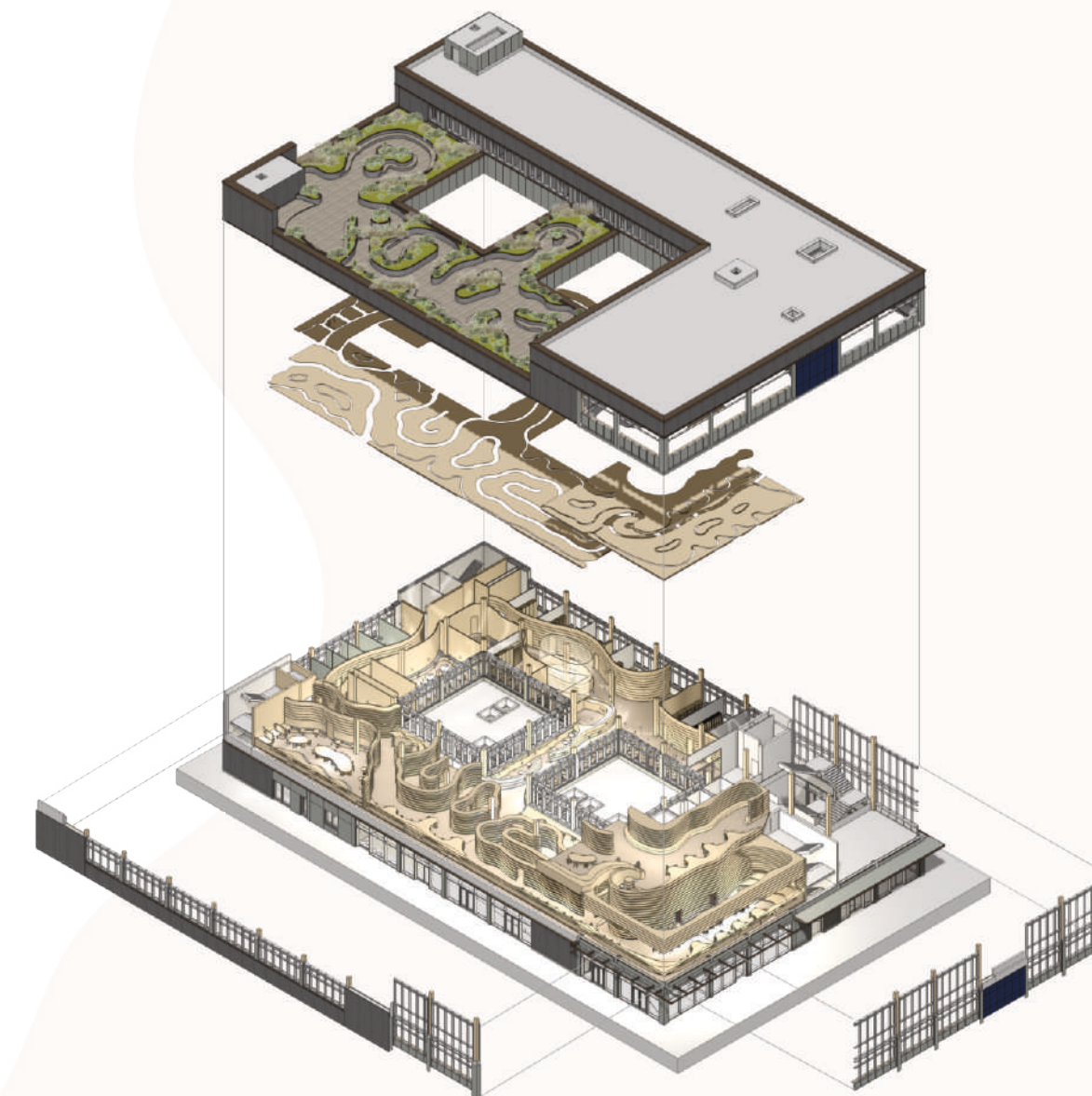
Cybrary „Bücherwurm“

Dachterrasse

Deckengestaltung

Bücherwurm

Galerie





03

*Visuali-
sierung*
Bücherwurm

Außenperspektive

Blick zur Galerie des Bücherwurmes



Eingangsbereich

Blick auf die Zeitschriften, den Infopoint, die Büros, die Rückgabe und die Schließfächer



Cybrary „Bücherwurm“

Zeitschriftenregale, Infopoint und Durchblick in den „Bücherwurm“



Infopoint

Blick in Richtung der Besprechungsräume und die Personal Büros



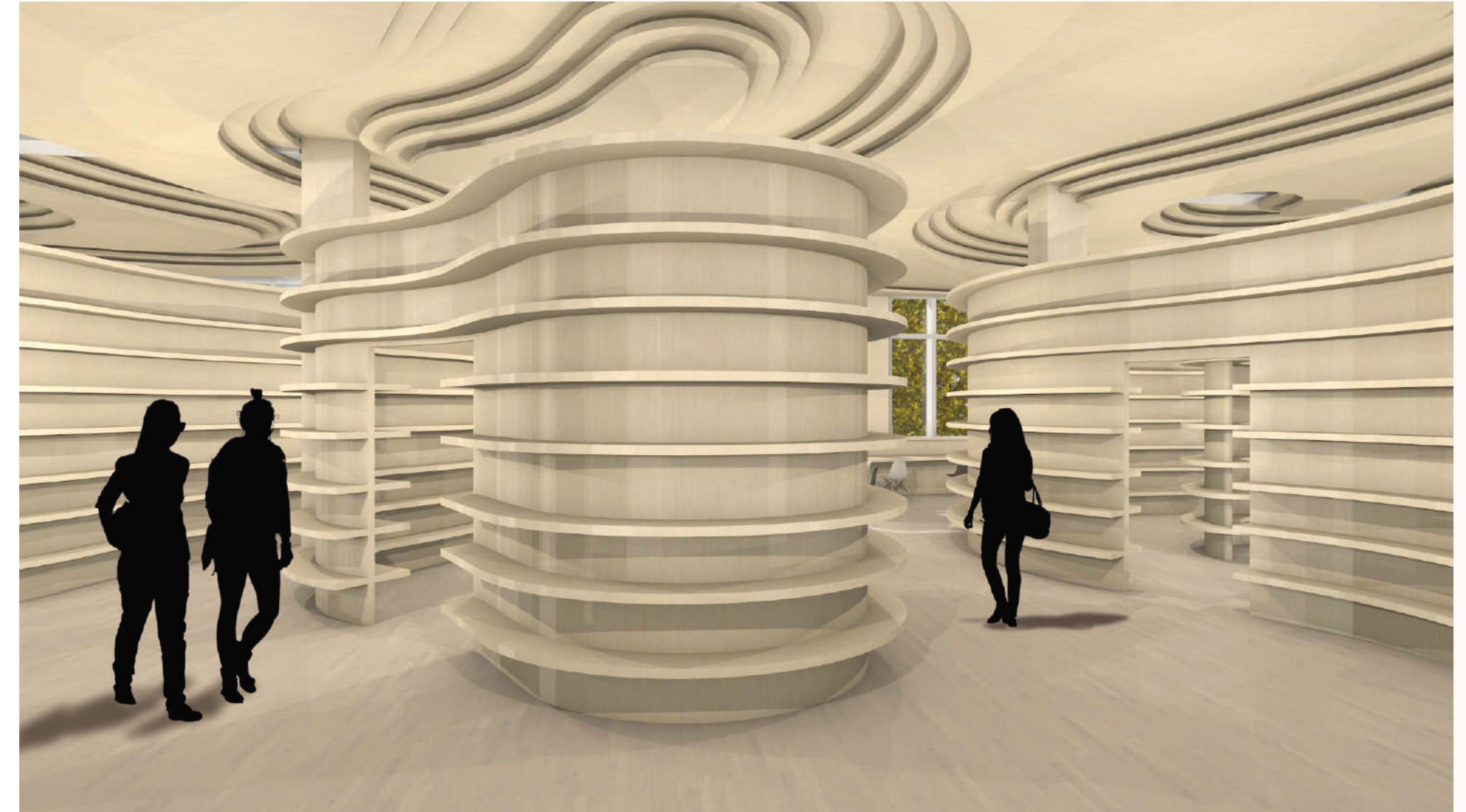
Zeitschriften

Sitzmöglichkeiten zum verweilen im „Bücherwurm“ und Blick in den Lichthof



Im „Bücherwurm“

Geschwungene Regale, Deckengestaltung als Leitsystem und Lernmöglichkeiten



Im „Bücherwurm“

Lernplätze am Lichthof und im „Bücherwurm“



Silentium

In Ruhe lernen, Bücherregale als Gestaltungselement und Leuchten wie Buchseiten



Lernraum

Gemütliche Lernatmosphäre mit Blick in das Grüne



Großer Gruppenraum

Mit Blick in den Lichthof und als abgetrennter Raum um die Cybrary Besucher nicht zu stören



Galerie

Besonderheit ist das Brüstungshöhe Bücherregal, die Deckengestaltung und die Sitzstufen



Galerie

Die Sitzstufen laufen in den Tisch über und das Bücherregal erstreckt sich über die gesamte Galerie



Galerie

Lernmöglichkeiten direkt an der Fassade und Blick auf das Brüstungshöhe Bücherregal



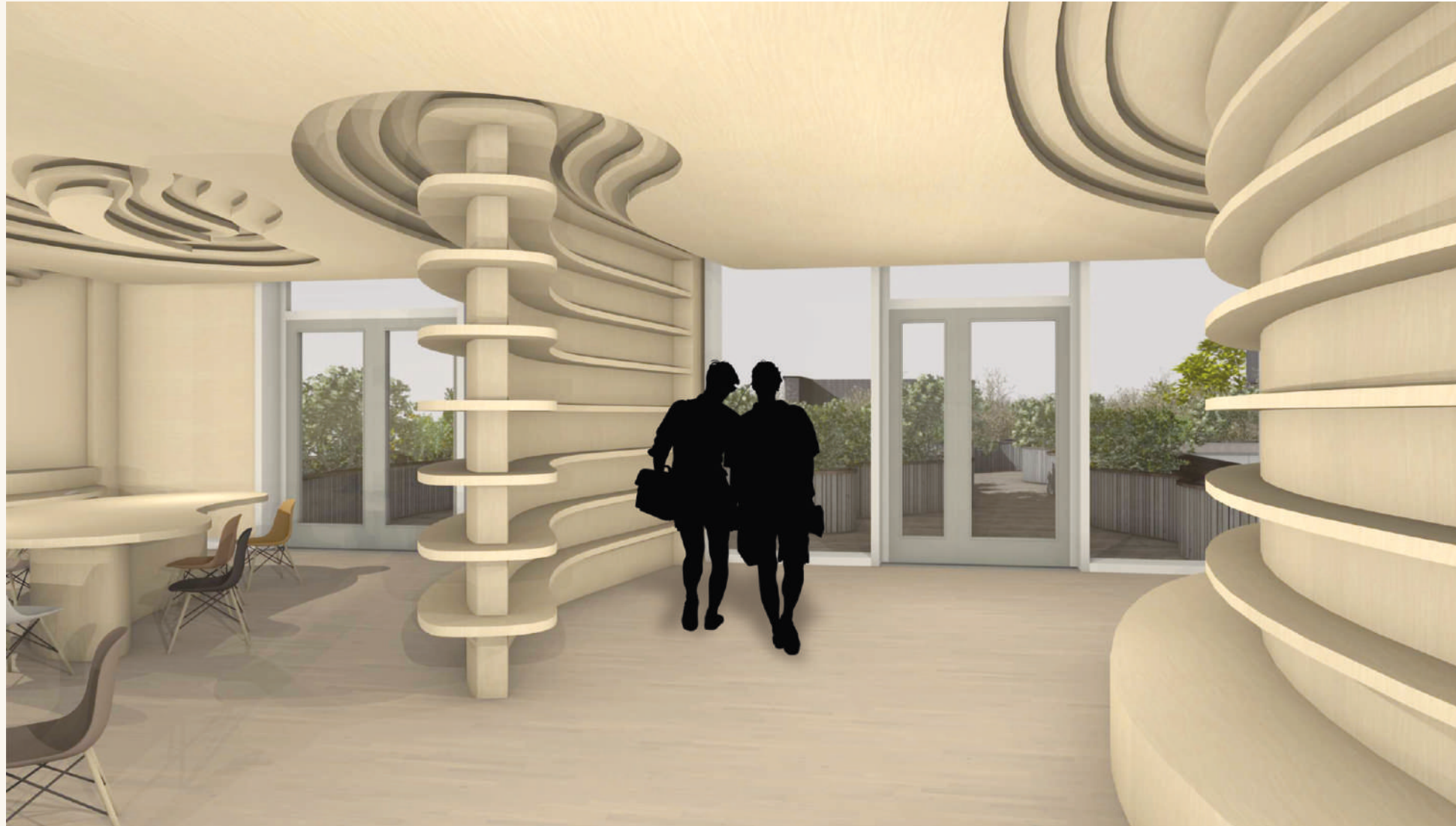
Auf der Galerie

Treppe als Bücherturm, Lernmöglichkeiten und weitere Bücherregale mit Sitzmöglichkeiten



Galerie mit Durchgang zum Dachgarten

Lernmöglichkeiten, Bücherregal als Trennwand und Bücherregal mit Sitzmöglichkeit



Dachgarten

Hochbeete mit jahreszeitlicher Begrünung und Sitzmöglichkeiten im Grünen



Dachgarten

Die Sitzmöglichkeiten im Grünen bieten eine gute Lernatmosphäre



Dachgarten

Ein Ort zum entspannen und Lernen



Impressum

**Matthias Grahn,
Chiara Kirchner**

Projekt 2 - The Brain

Prof. Denise Dih

INN B7 WiSe 2023/24

Technische Hochschule Rosenheim

Fakultät für Innenarchitektur,
Architektur und Design

i | a | d |